

المصور

العدد ١٩ - جلد ١ - الأول ١٩٨٤
٥٠ - ٢٠٠٠ - ١٨٦٤ - ملى

عالم المخابرات الخفى!

اليمن بعد سنتين من الثورة

ملحق هدية: فتح بلادنا

أبطال السباحة الذين فقدناهم على ضفة القناة

شريا بثلاجة وجوه!

تفضلوا قبل العدد





عن

فدال كاسترو
كل ماعه في كوبا
عطلة نهاية الاسبوع
الشاطئ حيث ناص في
ماء البحر الكاريبي
عن الاسماك المسيرة
ليستارها بالشمسية

الى اليمن لودفع ايرعارت
يهرج من المسكة الالامة الى
حديقة سنة في يوم سداعب
احقاده ويهرج لهم الارجوحة
والى السار جوزيف بنو وفد
لاحقته العسة منذ ايام وهو
يهرج مستارته من مساعب
الساسة الى نهر صغير يداعب
اسماكها

في حياة كل انسان .
مهما كانت سنة ومهما
كان مركزه . لحظات
ينسى فيها نفسه . .
يحاول ان يتغنى عن
كامله متاعب الحياة
.. وهذه لفحات
سجلت خلال الاسبوع
بفرد بها المصور
للحظات يلهو فيها اربعة
من الكبار . . وواحد
من الصغار !



يلهو الكبار.. والصغار !



في حفلة دبلوماسية
كبيرة اقيم بغير
احد مسوكارنو
بجناكاريا . رجب
الرئيس الاندوسى
بصوبه وساركم
لهوهم ورفصصهم



والصغير هوتشوبى
.. لم تنه اطرته التي
ارتكبها عن الرقص !
.. ترى متى يتحرك
مستمره ؟



ملكة وليم الثانيين على راس العروسين في كاتدرائية أثينا ..

زفاف

ملك اليونان

في لحظة لم يفرح من العالم الأزمان : ليس الناس الصراخ في قبرص ، والكونجيو ، وجنوب شرق آسيا ، وتولدت الحرب الباردة ، وتولدت الآلية الميتة لتفجيع مجالا لغير يسبح وسط الأحداث ، واشترك مكاريوس مع وفد تركي في الأفراح ، واحتفلت لينداينز - أبنه الرئيس جونسون - مع مساقلة الاتحاد السوفيتي الذين حضروا الاحتفال - ونس الملكة الشهبوكوسيانين لوحات حملها ملاكهم في بلد عروسه كند بالاحتفالات السياسية ، كما نسبت عاصمة بلاد عروسه أزمة النوبة التي هبطتها الملكة فرديكا من الأسرة المالكة الدنماركية ، ولقد رعا مليون دولار ، وهي الأزمة التي سببت حرجا لليونانيين ، ولوم الجمعة الثاني احتشد أهل أثينا ليشهدوا أكبر زواج عقد خلال الربع القرن الأخير - وسط الشوارع التي زينتها أعلام اليونان والدنمارك ، مرت مواكب ٥٠ ملكا وديسا ، بين التصليق والتفان

وكان الأول من أثينا لندن والفريق قد تظاهروا على العاصمة ليشهدوا حفلات الزواج ، وقد أحضر كل مواطن عديدا رمزية - وفي الوقت الذي كان فيه فريق من رجال النصر المتكر ، يتلقى هدايا المواطنين ، كان فريق آخر يسجل الهدايا التي تلقاها الملك من كبار الشخصيات الرسمية الأجنبية ، طبق سيرة من العرف الدنماركي عديدا برلمان وحكومة الدنمارك - طبق سيرة من الكرسيال الفاخر وسجادة عرسها ١٦٠ عاما ، وثلاث حليفتين من عرسها ، وسجلون كحل عرسها الهياكل الدنماركية - مجوهرات ملكة اليونان ، بما فيها حل أسرة رومانوف عديدا الرئيس سلطانية كبيرة وأطار من القصة عديدا الرئيس جونسون ... سجادة من حرير - عديدا رئيس تركيا

أما العروس ، أن ماري - ١٨ سنة - صغرى كريمت الملكة فرديكا ملك الدنمارك ، فكانت تعيش في بلادها جوا كه الأفراح : بعد ميلادها الثامن عشر في ٣٠ أغسطس الماضي ، وحفلات الزواج التي استمرت ثلاثة أيام ، واشترك فيها الملكة كونسيسانتين ملكة اليونان ، الذي حضر ليصحب عروسه إلى بلادها ، وسط الرجوع الكسيرة لبلاد العروسين الكاثوليك ، ليستلا عربة لافرة تعرها حيول مطعمة ، وتتمها عربات أخرى تقل الزوارك الأسرة الملكة وكبار القديسين ... في طريقها إلى القصر الملكي ... وفي القصر كانت كعكة الأفراح تزن ٢٥٠ رطلا ، وأطلق ٩ أبتر ، في أربعة أودار زينتها تماثيل صغرى من الصلوى لآلهة الحب .. وشعار اليونان والدنمارك



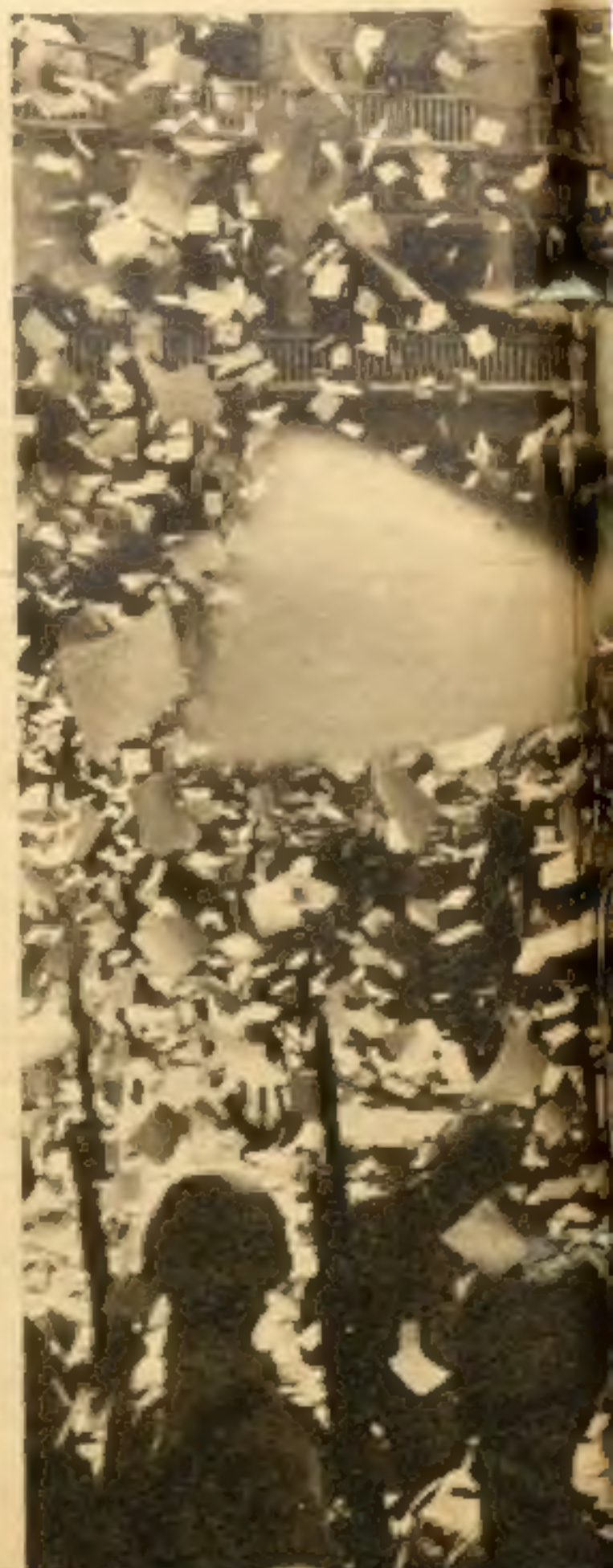


أوردريكا أم العريس تبارك العروسين بعد
بعد القران .. والعروس تطلع الى حماتها



الامير فيليب زوج ملكة بريطانيا ، وابنته الاميرة
آن وابنه الامير تشارلز يمشون الطائرة في البيت

ملايين من اشربة لوراك الزينة للكلولة تنهمر على
موكب العروسين وهو يفتتح شوارع البيت



اصرت ليشا جونسون ابنة الرئيس الامريكى على ان تخطى سامان على البلاج قبل حضور الزفاف ..
صوتة تذكارية للعروسين والفراد الثمانيين المالكين في اليونان والدانمارك
العروس تحيي البصاير ملوحة يخاله زهور الزفاف ..





زفاف
ملك
اليونان



البروسان أثناء عقد القران في كاتدرائية ايسنا .. لم يبد خروجهما في الكوكب النسيم الذي طاف بشوارع المدينة





صورة الزفاف والعروسان يهبطان ندىجات القصر لحضور العطل الساهر ..





تحقيق، كمال سعد ... فتحي الشيخ .. عدسة محمد صبرى

مع ٥٥ مليون جنيه

هل جرت مرة أن يمس مع هؤلاء
الناس الذين لا توقف حسابهم في
طريق الاسكندرية الزاوي ليل
نهار؟ .. هل حاولت ان تدخل
ديارهم الكثرة بكل ما فيها من اسرار؟
.. ان اتر من الف سيارة نقل
تاخذ طريقها كل يوم الى ميناء
الاسكندرية .. لتفرغ وتبقى ٨٥
في المائة من صناديقنا ووارداتنا طول
العام .. وحلوله هذه السيارات
ما هي الا ترجمته لدى الحركة
الاشياجية والتجارية التي تجري
داخل بلادنا .. ومن اجل هذا ..
التي بناهنا - انا وزميلي محمد
صبري كبير مصوري المصور - في
اول سيارة نقل قايقتنا .. لتبقى في
رحلة بدايتها عند نفق شبرا ..
وتنتهي على رصيف نيرة ١٤ في
الاسكندرية .. وكانت مقامه ..

رحلة

الى الاسكندرية

داخل

لورى

نقل!



• في العام الماضي نقلت سياراتنا
بضائع قيمتها ٥٠ مليون جنيه
• الماكينات والسيارات والثلاجات ونقية
البضائع التي ظهرت في الطريق الجديد

تلك صور .. بصورة الاولى لقناة سالونا
فيها : عابدين فرح .. وفرحنا ان المصراع
ليست لها ريش ولكنها تشرب في الصورة ..
والصورة الثانية لكواء انور عبد اللطيف مدير
البحرية .. والصورة الثالثة لصديقه المصراع
في البنا.



• قراعت بالشملة دي .. وبمسند
مزاولتي لها بأيام الفصح انها كتر .. لانه
كل دقيقة على الخط .. لازم تهر حربية
سحطة بالشحاح .. والبرقيات دي بتكتب
فيها الجبابرة التي زيك .. التي عابدين
يزودوا سيدي جابر .. مدد يا سيد ..
• والى اللورى الى القهوة .. وصبي
التوسيونجي يجرى امامه .. وتوضيح
حقا بداخله في لبح البصر .. ونجده
انفسنا فجة بعد دفع الغضب والبغضب
للويس .. ونحن نمر على يالطه مكتوب عليها
(طريق الاستكشافية .. ٢.٤ كيلومترات)
• وعند هذه البقعة يبدأ تطرقنا على الساق
• اخوك اسماعيل محمود .. من الامام
الشامى .. في الكار من ٢٠ سنة .. كنت
بالحمل سبع ثلثات بالكتير في الشير الواحد
• وكنت اعمل في استكشافية بالخمسة أيام
• فبابة لا الا في زبون يجي بطايرى ..
التجار ده كل يوم على دي الحال .. بالحمل
• نقلة في الشير رايح جاي .. الواحد
هناك .. اصل فيه لزمة سواقين .. وعربيات
• المينا من فادرة تلاحق على شيل الحمايات
التي جاية والى مسافرة .. لقوجة انهم
استماتوا بعربيات وسواقين من الجيش لعل
الزمة .. والفول له : والسكة الضميد
بتمصل ايه .. ويشوع لي بيده في
البواد وهو يقول : ماسطفي يا استملا
وتش مكينة .. الاول كان بيعتدوا عليها
لان البضائع كانت خفيفة .. دلوقت البضائع
عالية الارصة .. والاطارات بتوصل البضائع
في يومين وخمسة .. ماسطفي .. احنا
بتوصلها في ٨ ساعات بالكتير لوري ..
واساله : وميك ثابت في الشملة دي ؟
ويشعل وهو يقول : قرب ايه يا استملا ..
انا رفعتيه وبالحمل بالحنة لانها احسن لي
• بيفتح نسبة ١٥ في الكلة من اجرة البضاعة
التي بانقلها .. يعني حوالي اثنين جنيه في
النقلة الواحدة

• شيء مشين نصي بنفستك داخل
مباردة .. طمعهما يطلع من الارض
بحوالي مترين .. وتفسح في
طريقها كأنها كسحة القام .. لا يقف امامها
متافس .. فكل السيارات الملاكي وغير
الملاكي تتجنب الكوار منها .. وتعمل لها
اللف حبيب .. وتفسح لها الطريق بمجرد
دولتها ..
• شيء مشين ان ليلا من الرحلة من قهوة
العلم مرعي عند نقل شبرا .. فقلنا على
الارض .. والشمس تشرق في دوسنا ..
والفرق يزود سقوته كليا اخذنا شقطة من
زجاجات الكولا الباردة في ايدنا ..
والكولا في قفصا لنا العلم لبسنا .. الى
ان يحضر التوسيونجي من البيت ..
والتوسيونجي رجل متحمس في تسهيل
مهمة ركب سيارات النقل .. وهو دائما
يستفيد من الاتي .. من الراتب ياخذ
بشيشا بيلا من شيرة تروشي الى ماشا والله
• ومن السواق ياخذ مبرلة بنسبة ٢٥ في
الالة من الاجر .. ويحل علينا من بعيد
التوسيونجي مع صبي العلم .. بجلبية
محللي .. ومشتلي في قميصه .. وعندما
يقرب منا يرحب بنا وكأنه يعرفنا منذ أيام
الطفولة .. وما ان يحسن رسنا حتى يبدأ
مركابه الاستراحية التي سود ان يشي بها
في السوق .. وسألنا : عابدين ركبنا لوري
مفلوج ولا لوري قنطاس ولا لوري كلاب ولا
لوري طلبة ولا لوري للاجة ولا لوري ..
وأعظمه وانا نقول : حليمك .. مرة
احنا شغري اللوري ؟ .. اي لوري
والسلام .. بين المهم يكون مع بعض
اجنبا الكليل .. لانهم كانوا لينا في
مصر بالسفر الا بواحد بين مع الشيل
في كل مرة .. وقال لنا وهو يفسك :
باين الاسئلة على ثيابهم .. اننا في امكني
اركب عشرة مرة واحدة بالمعدلة والمبردة
• وثقنا له : الراي .. وقال لنا وهو
يطلق شحكة مبردة : دا سر الهبة ..

• حكاية السواق اسماعيل الذي يقبض ٨٠ جنيها في الشهر !
• مطلوب اغلافت



• صورة جديدة في الطريق
ونفسي بنا الشير فوجدت الساق لا ينامي
بالرة .. فحين مرة بشر الى السيديات
التي من الاسكندرية والمحملة بالثلاث
والاوتاشي ولطخ الشير والسيارات والاجزاء
ويقول لي : زمان كنا لا نعامل مع مثل
هذا النوع من البضائع .. وهو مرة ثانية
بشر الى سيارات النقل التي تسبقه وعليها
مكبات خيالة وداويرجات واجهزة ليعزبون
ولاجات والقشة ويقول لي : كل دي سمانة
حصيرة .. وابسة بلاذ برة .. وهو مرة
ثالثة يشر الى النجوع ويقول لي : هذه
القرية الصغيرة كانت بمجرد دخول اوبرية
تقل اليها يفرج اعليا وانهم في يوم مخرجنا
• دلوقت اصبح فيها ١٢ مبرية تقل بملها
الامالي .. وهو مرة رابعة يشر الى الطريق
السرير ويقول : كانت مبرية النقل بناهده
في ١٧ ساعة .. لان الشك المبرور كانت
بتسليها .. وكانت البضائع بتتولد على
الكباري ويتدفع الفرانج عليها .. دلوقت
الاشك الشلالت .. وظهرت مكاتب مونتسيكلات
مروود بشر بيشتر في طول الطريق ..
والوازين اخفت .. لاننا بتدفع المبرية
كل سنة على ثلاث اشهر وعلى اسس
حولة المبرية .. وبالطريقة دي السمسرة
مبرية بتاخذ السكة في ٨ ساعات .. ومبرية
النقل الكروية التي صنع مصر بتسليها في
٢ ساعات ونصف .. وهو مرة خامسة
بشر الى نقل ما بين اها وطوخ ويقول :
ان الكان ده فيه مزلتان مشهور بمزاولتي
الطرق مع عربيات النقل .. والمكب المزلتان
دلوقت اكمل لونها كبرى وبالطريقة دي
قلت المزلتان .. وهو مرة سابعة وسابعة
ولمسة يماون ان يطحن فكرة من الصورة
البديلة التي يراها الان في الطريق الجديد
• وما ان يقرب من خطا حتى يقول لي :
والقول اني كنت بتشوه سمنة السواقين
ونفسي على مستطلم .. دلوقت في طريقها
لاختلاف .. فالدي بيات لينا كترنومات
حسية على طول الطريق .. واجرها لتكون

من المهم مسافروا والسلام .. يلاوا ياملي
• وعلى هو صبه .. روح عند الفلق
ووفد اول مبرية توصل ولهم السواق ان
صفا شحطة مخرجين لوري .. سيفتحوا
جنيه .. وبعد الاتفاق هاه جري على
القفرة .. وطفر على وكأنه ربح في طريقه
الى اصابة الهدف !
• ٨٠ جنيها شهريا
• في تلك فترة الانتظار قدم لنا الرجل
فلسه .. محسوسكم : محمد الدبيب .. كانت
شغلتي الاولى جرجي .. وللمينا شغلانة
مملة .. فسيتها واحترقت الثلاث وركت ..
وبعدن لقيتها مسائلة ثمة قيمة .. صحيح
ان كنت بعد ما اسطع على ان اسنان
اموح الكس واخرج بعد ما ايت ان القاتون
لا يمس المفلين .. لكن وجدتها شغلانة
وامية .. فسيتها واشتغلت مع الدكتور
محب في التلويح المناطيس .. وبمراحة
افكتور ده لبستي جوارب ذهب .. كنت
ان التوسيط بنامه .. وكان لينا سهم بين
• بسك التعابة .. ويقول لي : شغل
سلك ايه الي مبابا .. المهم على طول ان
قصدك قلم .. يقول لي : استعمل مبابا
بالا قوام .. المهم ان اقل سماء سمانة ..
ولا يقول لي : حلي مالك مبابا مشي نفسك
• اقم انها علة .. فلوس .. وكنت
ما انقش بالعامية بسرعة .. كان مشيلا
بسك مفتاح ويقول لي : فليم ميك كويس
• بالامانة قوام .. اوله : انة حيدرية
• يقول لي : انة نعمة ؟ .. اقول له :
مناجيج .. يقول لي : كام مفتاح بالو ربيعة
• اول له : اربعة .. وبعد كده حب
باللي في ١٢ جنيه .. كلفته والديشة
فج سكين سجن .. ووجهه بيسد كده
للمزادات .. عند مبني سر .. وفرد ..
وفعلت طشان اناش الشير بالتويرش ..
فكان التاجر من قول بيبي جيني ويقول لي :
حد لك حسيين جيبه والخط .. فكنت طشا
أخذ القوس وأطع بالقوى .. والمصلحة
في ما استمرش مدة كبيرة .. اكتشفت فيها



«القرز» التي مازالت تباع السوم في الطريق!

في خدمة السواقين .. وأراد أن يشت في كاديه .. فوجد سيارته في موقف أمام كازينو شعبي على الطريق اسمه « بروج باصره » .. وقرنا لتسريع فيه .. واستطاعت فرقة الوقوف وبدات في الحسديت مع ما يقرب من عشرين سواقا كانوا في حالة راحة مثلنا .. وكان عديدي منهم في موضوع جديد .. موضوع التملكات القرية التي تكتونها على سياراتهم !

شذوذة وعين السود !

وشعارات السواقين دائما مكتوبها في أماكن بارزة .. على التمام .. وحل في السيارة .. وعلى جوانبها .. وفي معظم الكابين من الداخل .. وعلى تلك العزير وعلى حزان الجواه الخاص بزيادة الضغط على التراميل .. ولو بعدت وراء كل شعار بكتبه السائق أو صاحب السيارة لوجدت وراءه قصة .. فمثلا تجد سواقا يكتب « رفوفها لسطك » .. وعين هذا .. سيارته قديمة جدا .. للدرجة أن مسيرها سمع بمحرك البرر منها .. والسواق الذي يصاب بخلابة يكتب على سيارته يا جارحة قلبى بقرازة ! .. والسواق المشهور بكثرة الحوادث يكتب وكأنه يستغث: كفانة يامين .. وهناك سائق في الاسكندرية كتب على مقدمة سيارته بعد سماع أم كلثوم حتى لحناك خدي .. من الوجود وأعدى وأخذه لعل في الطريق سيارة اصطدمت به .. وعلى الفور صبح هذه الحيلة وكتب على السيارة بعد فرضيها : جت سليمة وألقى عند كلمة يلها !

وبعض السيارات يكون عليها أسماء أسماء أصحابها مثل أمية اخت محمد والبعض الآخر يكتبون عليها أسماء الأعلام الشهيرة وأسماء الفنانين وخاصة تاديه وهذا سواقون متدينون يرسمون رسومًا مثل بيت صغير الله ويكون تحتها يوفى رضك .. وهناك من يرسم حمامة كرمز للحرى بدون حوادث .. وهناك من يرسم مدسا ويكتب تحته صر الله الجيش المصري

وهناك من يصادف السيد لسم من حسود بحرقه سم .. و رسم كف مطوية أو صبح حمسه وحيسه وأحسه في الكتابة .. وهناك سواقون يكتبون منهم شريكهم مكتوب .. ارمس حدودك واسعد لارى .. برسم حرسوا .. الى حيسهم لى نارى !

.. وعلى أصحاب السيارات يستطعون السواقين فيكتبون عليها : بالراحة والنسي .. ومطعم يتناول أن يرفع روحه المصوية فيكتب له : مع السلامة يا أبو فائق .. وهناك من يريد لعبة المكشكى الذي يشار ملاحظة سيارته فيكتب عليها : نسلم أبدا ما أبو على .. وهناك من يكون على خلاف مع عسكري المرور فيكتب له : لو دامت لقرى ما آتت لك .. وهم دائما يكتبون على تلك العزير : أنا لا حبيك حطر على دالى ! .. وهو يريد بذلك أن يعطى للعب حتى عاطفيا حارا .. وفي نفس الوقت يريد أن يقول أن هذه النقطة خطر كن فيها ولقودا لانا لا نسمح .. والمعلم كذلك يكون على حزان الولد : هو صحيح الهوى غلاب ! ..

ويكون كذلك على الطرقات : اصك حراسي ! أو : شايك يا حراسي ! لأن الطرية من أسفل شيء يسرق في السيارة وأجعل سيارات نقل هي سيارات لفكرانية ولجار الاسماء .. فهم يلاومها بالرسومات الملفة لأطبق السك والنعامة والسيارات الزوجية التي لا لهم يولد المالة هي سيارات ليل القطن وحمل الاثنا ناسحاما دائما مشحونون بصبغ النقود .. والأهم من كل هذا هو تلك المسجلات التي تحدث بين السواقين وبعضهم .. فمثلا أحد السواقين في بيتا فصب مع شريكه وأصابت شريكهم .. فكتب الأول على سيارته أبو سمرة زملان فيه .. وقرأ الثاني هذا الشعر .. وأراد أن يرد عليه .. فكتب على سيارته : حوت يمينك يا قلب التواهم !

سائقون أصحاب السيارات

وتطلق بنا السيارة للمرة الثانية لأنها صاروخ .. لمي تسير على سرعة ٩٠ كيلومترا وأطر الى السواق في استعطاف طالبا طفيل السرعة .. ولكنه يطلق فسيحة خيفة في وجهي وهو يقول : العربية تفسر بمدين يا استالا .. أصل أي عربية قتيل أو مشيت على سرعة اهل من ٧٥ كيلومترا على طول لسي .. في قاعدة مبرولة في ماتم اليكيا

واسأله : وهل عندك أولاد ! .. ويقول لي : سبعة في وني القندو .. وكان أميتي ابي أدلهم كلم المذاقسي .. لكن عرتين ومها كان حيلة عن ١٦ حيه .. ومليشان كده أولادي الخصبة الأولاد كلم صابيه ولما أرمع دخلت صلت من سعاد (١٦ سنة) وسعد (٩ سنوات) فلامدة .. حاطط انست دكتور والولد عهدي !

ويأخذ الأسطى اسماعيل استراحة قفيلة من الكلام .. يولع الندها سيارته .. ثم عود ليقول : تعرف أن فيه سواقين افطوا من الهمة .. فيه مثلا سواق اسمه فتحي السيد استطاع أن يشارك محسومة من لقيانين ويكونوا شركة للسيارات في شارع شبرا .. يمشلوا فيها ١٠ سيارات على خطوط الاسكندرية والسويس وبورسعيد وفيه سواق ثاني اسمه عباس يكر اشترى سيرة .. ولى طرف ٢ سبن عمل منها سيرة ثانية و ٢ سترات لأولاده .. وفيه سواقين فطوا ودرش ميكانيكية في لؤاد حين في شبرا .. وفهم أصبحوا مملين أصحاب قهاري وسطام ومطلات تجارية ..

فجان قهوة مسوم

ومع حدث الأسطى اسماعيل نوبتوف حول الطريق .. ويحود بي يصد ذلك الى ١ قرزة ! قرب كفسر الزيات .. وصيها سواق سابق قطع لراحة في حادثة .. وهذا

السواق متزوج من اثنين .. جندهما في القهوة لخدمة الزبائن .. وأنها أحلى الروحيتين .. لتصب أمانا لمحاتي لفسوة يتصاعد منها رائحة المراج .. وأقول لها : أه دول ! .. وتقول لي : دول ذهب ..! وأقول لها : حيار ٢١ ولا ٢٤ .. وتطلق ضحكة صارخة وهي تقول : أكثر من كده نسوية .. دول حالهمش لمن .. والكز السائق في ركبته .. وكأني أدهره الى المروب ولكنه يتسابق من تمرى هذا وحول لي في لوم : يا أخي حيك .. عود أنت كل حاجة حايها بالمستعمل ..

وما أن ينهي من حرب فسان القهوة حتى يعول لنا وفد ظهرت استراحة قفيلة على وجه : باللا بيتا بآزمية الاسالدة .. وتنفى منه ليعود للمرة الثالثة الى الكلام في الطريق .. وكلامه في هذه المرة عن المتلبن التمثل كان في الأول التامين على العربيات ومن دولت على أصحابها والسواقين والشاليين .. ويقول لي وهو مبسوط جدا : ومن كام يوم واحد شبال اسمه خليل انقلب به جزار العربية ومات .. أعطوا أهله ١٠٠ جنيه .. وصرفوا على جنازته .. والشركة بتدفع لأولاده ٨ جنيهات مقابل رقم انه كان يياخه ٢٠ قرشى فقط في اليوم ..

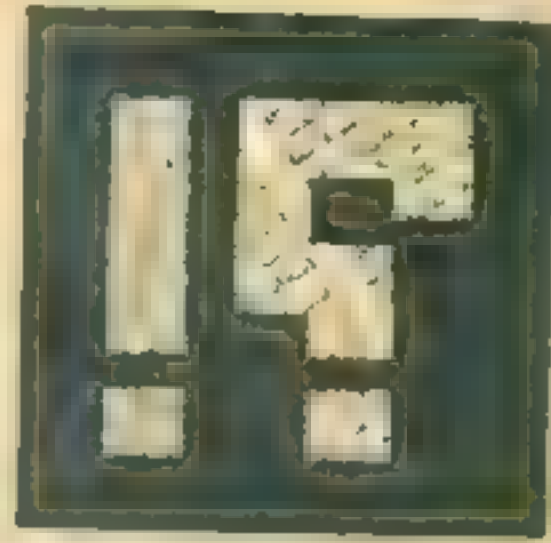
وتن ان تدخل الى حيد الاسكندرية أساله .. والتجار .. يسمعلوا مع الميا اري ! .. ويعبر لي في طريق الحنصين أو المصميت المتساوية أو المؤسك .. والتطبيعية لهم قهاري حوخوة في شارع البحر والشقة والمطال وسوق الحميسة والتيلري .. وكلهم هندم سيارات ملاكي وكوبوا من التملانة دي حشرات لا حمر لها !

معنى الإرقام ..

وعلى صيد الميتة الذي أرزحهم بالسيارات التي جاءت من كل مكان .. لتأخذ بطائح أو تعرها .. التقينا سيدة بالواد أبور عبد اللطيف مدير الجمارك .. الذي قال



بقلم: أحمد بهاء الدين



عالم المخابرات

من هو الأمريكي الغامض الذي قابل عبد الناصر بعد صفقة

وانه قد يطرده جورج الزمن مكبه .
وابرق جورج الزن الى دلاس يشرح له
الموقف ويقترح عليه ان يقرأ الرسالة
تفويها ولا يسلمها لعبد الناصر .
فرد دلاس قائلا انه يتوكل الامر
لتقديره .

وفي هذه الاثناء ، كان كسبريت
روزفلت قد ذهب الى مقابلة عبد
الناصر ، والى اخر القصة ... كما جاء
ذكرها منذ قليل .

سأل المؤلفان هذه القصة : كيسبريت
كيف يسمح لرجل المخابرات بان يسبق رجلا

الزمن

واحد مدبري احلى شركات البنترول
الامريكية الكبرى حاليا . . . ونحو كل
من الرجلين للاخر بعينه . ولكنهما
نظرا بائهما لا يعرفان بعضهما

وفي مبنى السفارة الامريكية ،
اجتمع الرجلان الثلاثة : جورج الزن
والسفير هنري بايرون ، وكسبريت
روزفلت . . . وقرعوا على الرسالة التي
كتبها دلاس .

وانفق بايرون وكسبريت روزفلت على
ان عبد الناصر لن يقبل هذه الرسالة

عبد الناصر



هنري بايرون

ناصر الذي يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ ، في
الاسكندرية

فكرة دوى فيها عبد الناصر كيف انه بمجرد
خط سطة الاسلحة السوفيتية ، انظر ان أمريكا
اوست جورج الزن وكيل خريجه الى القاهرة
ليقابله . وتريد انه جاء يعمل المدة موجها
من الحكومة الامريكية الى مصر . لم دوى
الرئيس ان امريكا وسبها اخر طلب الى بلده
فيل جورج الزن . فلما قاله قال له : ان جورج
الزنى يعمل رسالة قد تكون مهمة لمصر مصر
وكبريائها . وهو يريد ان يري ان يتفهمها
باعتبار حذرة ، لانها مجرد كلام مولد لتحول
الى افعال

واستطرد عبد الناصر في خطابه قائلا : انه
ان يقبل ان اعطاء الحق كرامة مصر . وانه
ان قال جورج الزن ان كلام معين لمصر وسوف
يقره عبد الناصر من مكتبه .

وفي اليوم التالي عاد اليه نفس الأمريكي
ولم قال له : ان جورج الزن ممتاز . . . فهو ان
سلم الرسالة الممثلة لسوف يقره عبد الناصر
والا عاد دون ان يسلمها سوف يقره

جورج فوسر دلاس .
لم يذهب جورج الزن الى مكتب عبد الناصر
ولكنه امكن يشرح وجهة نظر حكومته
تفويها وشكل على . . .
فما هي القصة . . .

يقول الكتاب - والعمدة عليه ا - دلاس
مستجيبا لهذا صيغة الاسلحة السوفيتية ، رغم ان
المخابرات الامريكية املت بناء الصفة طمعا
ولكنه لم يستطع . وعلى الفور فرد دلاس
جورج الزن الى القاهرة برسالة مكتوبة يسلمها
الى عبد الناصر

وعندما وصلت الطائرة الى مطار
القاهرة . . . كانت الابواب تملأ الجو
قائلة ان الزن يعمل انذارا امريكية
خطيرا الى مصر . . . وكان عشرات
المصطفين ينتظرون عند سلم الطائرة
وصعد هنري بايرون السفير الامريكي
في ذلك الوقت الى الطائرة حيث اعطى
الزن فكرة عن الجو وحده من الحديث
مع الصحفيين . . .

ولكن الزن لم يرحب وسط الترحام وجها
يعرفه جيدا . . . انه وجه امريكي اخر
وقف في الترحام بشكل عادي .
واسمه كسبريت روزفلت . انه الرجل
المسؤول عن المخابرات الامريكية في
الشرق الاوسط في ذلك الوقت .

لعبت في الولايات المتحدة
الامريكية عشرة ايام خاطفه . . .

الحديث السائد هناك طمعا هو حديث
الاستخبارات . ولكن الطاهره المعصية
التي لعبت نظري هي كثرة المؤلفات
التي تصدر عن المخابرات الامريكية ،
والادوار التي قامت وتقوم بها في
السياسة الدولية . عشرات المؤلفات ،
يتسابق مؤلفوها على كشف هذا السر
او ذلك من اسرار هذا الجهاز
الهام .

واجهزة المخابرات أصبحت حبيبه
من حقائق الحياة ، خصوصا بعد
الحرب العالمية الثانية . لا توجد دولة
تلمب دورا هاما في حياة العالم الا
وشغرت بعاجتها الماسة الى جهاز
مخابرات قوي منهم باحدث احسن
العلم الحديث . ولكن الذي لم يحدث
في أي بلد اخر - سوى امريكا - هو
هذا الاقبال الشديد على كشف الاسرار
العلنية للمخابرات الامريكية . . .

مثلا ، كتاب الحكومة العظيم للمكتابين
الامريكيين حافظه وايسر ، و دوتامس دوتامس
والذي كان احدث ما صدر ساعة وصول
الى نيويورك .

انه يقول ان يشك ان الذي يصح
سياسة امريكا وطورها في مواهب كثيرة هو
جهاز مخابراتي . ثم يتبعه التسمي بولايونف
الناهي عنه شيئا . وانه حتى وزارة الخارجية
الامريكية تكتبها ، كثيرا ما تجد نفسها في
مواقف اشداء ورنها جهاز المخابرات
ولا بأس من هذه الملاحظة ان هذه من
فصل الكتاب . يقول المؤلفان انها وقعت في
العام . بعد تاسيس هذه السوس .

هل يطرده دلاس

ام يطرده عبد الناصر ؟

يقول المؤلفان في صفحة ١١٤ : لقد مر
المصنف الذي افاد جمال عبد الناصر معلما

الخن

الأسلحة؟

ورادة الخارجية في مثل هذا الوقت الصعب

من هو

مستر «ايران»؟

وعند القصة ليست اول قصة في الكتاب
يرد فيها ذكر «كريميت روزفلت» في ذلك
بالمثل قال المؤلفان ان كرميت روزفلت كان في
ذلك الوقت مشهورا باسم «مستر ايران»
لماذا؟



محمد حسين



لقد اخرجت من بلادها
التي هي بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها

في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها

في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها

في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها

في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها
في بلادها في بلادها

محاولة انقلاب

ضد سوكرانو

قصة اخرى ، هي القصة التي يرويها
الكتاب دور جون سوكرانو وطيار امريكي
اسمه بوب
والقصة وقعت سنة ١٩٥٨ عندما سلس
في جزيرة سومطرة واكثر دور اندونيسيا
نوره مسلحة ضد حكم سوكرانو فبعد
اسار المسؤولين الاندونيسيين وقتها الى ان
امريكا ساعد النوره ضد سوكرانو . وفي
المتوكلون الامريكيون . وكل دأهم ان يظهروا
هذا الاتهام نيا باتا . وقال ان كل نوره
بعد بعض الطيارين الاجانب الذين ينضمون
اليها ، جون داي حكومتهم

ونكر الكتاب . ولهمد مرة اخرى على
الموتى - يروي قصة اخرى
في ١٨ مايو سنة ١٩٥٨ استطاع الدفاع
الاندونيسي طائره كانت تطفئ مواقع الجيش
الامريكي الذي يقاوم الثوار بالقتال .
وانما هم يصفون في حلقهم طيارا امريكي
اسمه «آلي بوب» .
ويروي الكتاب قصة حيلة بوب . وطياره
في حرب كوريا الى مساعدة فرنسا لتدمير
مدن يابان فوه ، ثم التحالف باحدى شركات

● القصة الحقيقية لانقلابات اندونيسيا وايران وقيتنا وجواتيمالا

● موجة التآليف في امريكا ككشف أسرار المخابرات الامريكية

من جديد سرقة طيران مرة .. الخطة بها
معام اسمه آلكس كارلسون : هو نفس
القاضي الذي حصد الطيارين الامريكان الذين
اسروهم سرا في محاولة غزو كوبا

الجيش الغامض والسفير البريء

وفي فصل آخر ، يروي الكتاب قصة الحرب
كف واحده سفير امريكي في اى بلد من

الطيران المنتشرة في الشرق الاقصى ، والتي
تقوم من وراء ستار بصفتها سرقة كبيرة .
وفي ديسمبر ١٩٥٧ اصطلت به المخابرات
الامريكية لكي تعثر بحساب النوار الاندونيسيين
مد سوكرانو . وكانت الخط ان يضمن بعد
العمل من طياران يعمل من قاعد امريكية
سرية في الفلبين
وعندما تم القبض اندونيسيا على الطيارين
لربح المذهب لائب فقط انها استطعت
طائرة قاذبة للتو

ولكن امريكا علمت بما حدث طعا
.. ولعلها خشيت اسفلال الامر في
الدعاية وتكذيب كل المبررات
الامريكية الرسمية .. ومن هنا
يلاحظ المؤلفان ان امريكا بدأت على
العود « تشتري سكوت سوكرانو »
في خلال خمسة ايام فقط من اسقاط
طائرة بوب وافقت امريكا على ١٠٠ -
مع ٣٧٠٠٠ طن من الارز لاندونيسيا
بغير عمله محلية ٢ - دفع الخطر على
نوريسه اسلحة بمليون دولار

٣ - استندى دلاس السفير الاندونيسي
الى لقاء ودي حار ..
وبعد ان استغاثت اندونيسيا من
هذا كله ، اذاعت انباء
وبعد سنتين ، تلقى سوكرانو دعوة
من جون كنيدي لسبيل امريكا ..
وبومها قال كنيدي لبعض رجاله . لا
تجيب اذا كان سوكرانو يكرهنا ..
فكفف يجلس مع ناس حاولوا اسقاطه
من الحكم ؟

وبعد فترة اخرى ، غلما ذهب
دورث كنيدي الى زيارة مجاملة
لاندونيسيا ، طلب من سوكرانو سرا
الافراج عن الطيار الاسير آلن بوب ،
فاخرج عنه سوكرانو ..

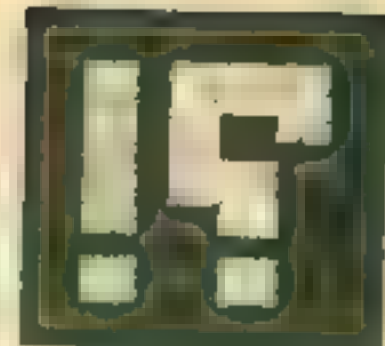
ويضم المؤلفان هذا الفصل من هذا الخبر
من ان عاد الى وقت . وطلق زوجته بالتحق



آلي دلاس

البلاد وهو ان بعد للمطارات الامريكية
جسا سرا كاملا . بطونه واسلحته
وجرالاته وعسكراته
وكان ذلك في بورما
فبعد ذلك ثواب شايج كاي سكواستلا
السويس على السلطة في الصين هرب
عبر الحدود الى بورما عند كير من الصين
والجود الصين الذين كانوا يقاومون في
صعود كاي شين . وعندما جمع هؤلاء
الهاربون داخل جنود بورما وحاولوا ان يفتحهم
من ال ١٢٠٠ ضابط وحدي .. تكامل
استجبتهم بربيا .





معنى
الأخبار

من أن حكومة بورما ، حينما اودعت أن
سيفس بهم فوجئت بأنهم قد حصلوا على
أسلحة حديثة ، وهذه لتربية جديدة ،
وأصبح لهم قاذف ذكي اسمه « الجنرال ل »
كان يتنقل ببساطة بين معسكرات جنوده
وقودعها ببساطة جوية هربية .
وعبرت حكومة بورما على دولة تشي في أن
أمريكا هي التي لمساعد على الجيش الهندي
الذي بدأ يتنشر الشغب ، ويؤلب الرأي العام
ويشعر في الآهون ، وظل كل يمكن أن يتنشر
أن مكتب حطره من بورما وحازتها الشطة
الصين . . .

وسأل السفير الأمريكي لري : « كما
سمعت الكتاب ، وأسم سالك ، هؤلاء في
واسطون من أمريكا علاقه بهذا الجيش ؟
فمن له لا ؟ »

وظل السفير سنوات يعتقد أن
أمريكا لا علاقه لها بهذا الجيش ، وإن
حكومة فورمونا لها مجرد نفوذ أدبي
عليه . ولكن الكتاب يقول أن المخابرات
الأمريكية كانت هي المسئولة الحقيقية
عن هذا الجيش ، وأنها كانت ممهوه
خلال شركة ملاحه صورية تنقل
المعدات إلى تايلاند ، ومن تايلاند
تسرب عبر الحدود إلى الجيش
الصيني الذي يحتفل به المخابرات

الأمريكية بالقرب من حدود الصين . .
وعندما تفالعت الأزمة ، وقرر إجلاء
الجيش بعد ذلك بسنوات ، أحل سبعة
الآلاف شخص بالطائرات : لم ظهر أن
معظم الذين دخلوا من النساء والنسوح
والاطفال . وإن معظم الجنود ظلوا في
بورما . . .

يقول الكتاب : أن المسكلة طلت
فأتمه ، حتى جاء جون كنيدي إلى
الحكم ، وأصبح الفريق هاريمان نائباً
لوزير الخارجية ، وكان هاريمان
شبه مسابقة دلاس في الشرق الأدنى
التي تقوم على أساس الاستعداد لوم
الهجوم على الصين . . . وصمم على إنهاء
قصة هذا الجيش العتيق !

ايزنهاور يقرر

وكنيدي يتردد

وسأيرز المسؤول الترابوي عليها الكتاب
المصل العتيق بالانقلاب الذي ذكره المخابرات

الأمريكية ضد حكومة « ايزنهاور » في جوامع
وهو يلفت النظر بقلبه القريب منه ويس
مطلوبة القزو التي مالمها المخابرات الأمريكية
من كوما لم الشطب

والكتاب يروي القسرين ماسحات كامل
وسجل الأسماء ، والأحداث والمعاملات ، وأيهما
سما عتا هو : أنها شطب قسرين قوه طاقنا
خارج الطود ، واستطعم طاقنا قسرين
أمريكية وطارين أمريكيين وأسمال سفراء
الخرين في جوامعهم والدول المحيطه بحدود
العمل مع المخابرات بالسفراء الأمريكيين ،
لم الأمر من ايزنهاور شخصيا بسعيد الخطه
والقريب أن خطه الانقلاب لوقف صندلس
المارق الذي واجهه خطه قزو كوما ، فتمحط
القوة المدة للانقلاب عن نصيبه بغيرها
واسطط طاقنا من طاقنا المخابرات
الأمريكية من كتاب صبر هو سمالا بلس
واسرع ايزنهاور حذر مخابرات أن ايزنهاور
في مكانه في السب لاسي بلس . . . لا بد
من بروز المصه مخابرات اخر من سلاح
طهران لأمريكي

والكتاب كامل هو دور المخابرات ، المرفق
في هذا القراء بلس ، خوف من المواقف .
ولكن ايزنهاور قرر الاستمرار في المصه ،
وارسلت المخابرات إلى قوامها السريع في
بكرهوا لكي تتنشر في حرب جوامعهم
صالح ، وشطب الحكومة ، وأعلنت أمريكا
أن شطب جوامعهم لا استنها !

يروي الكتاب أن الن دلاس قال

بعد ذلك ولقد ناكبت أن مشسل
الخارجيه مخسر العصية عندما
وجدته قادما إلى الإجماع وفي يده
مجموعة من كتب القانون النوي . .
ولكننا نذكر أن جون كنيدي ، بعد
ذلك بسنوات ، توقف عند نفس
الخطه خلال عملية غزو كوما التي
يلو أنها كانت تكرارا أمينا لعملية
جوامعهم . ولكن كنيدي رفض طلب
المخابرات الأمريكية أن يسمح لها
باستخدام الأسطول الأمريكي أو
الطيران الأمريكي في مساعدته عملية
العزو . . .

وحتى الآن ، ما زال يسي الأمريكيان ملومون
كنيدي ، لأنه رفض هذا الطلب . . . وبالتالي
أصبح صئولا عن قتل القزو

ولكن قصة كوما نفسها ، قصة
مشرة للعامة
وقصة جهاز المخابرات الأمريكي من
الداخل ، وإسراذه وأسلحته ، قصة
أكثر المارة . . .
أتركها كلها ، إلى الأسبوع القادم

أين الخطأ

في

مأساة المجارى ؟

ينظر سكان القاهرة في أسى ووجوم ،
إلى مدينتهم الجميلة القديمة ، وأصوات
المجارى التي توارى بها يومه

يوم . . .

والجوف الكائن في النفوس ، هو أن يظن
الامر بعد ويدا أو ما يشبهه هوبه ، فكل
ماير فريق يصود إلى يشبه طوقا بالاك
المكروحات . . . وفي يده أو في لياقه أو حتى
في حذاء ، فضلا عن الذين لا يلبسون
الوحدة !

وحتى الآن لم يسمح أحد من وزارة الصحة
لأحد في الموضوع كلمة أو المثلث موفيا أو

وحدث ما به المواطنين . . .
ولو أردنا أن نشع كقصة حسابي يتم الآن
هذه المأساة مدينا ومديونة وصحيا . . . إنشده
من التواريخ التي كطبت جاليا وسوف تتكلم
الآلاف لكي تصاح من جديد . . . في المصغر
الصحة العامة . . . لوجده أمينا قامة مائة
الطول . . .

ولكن المهم . . . في جانب كل الإجراء التي
تخذ للصحة من المأساة . . . هو أن سأل
أقمت : كيف تمتع وقوع مثل هذا . . . لا في
المجوى وحده . . . ولكن في كل مرفق . . .
يجب ألا نسلت حتى يظن في الشرق ونشمر

في تنمرق لائلا وميلاد . . .
أن هذا أسلوب يكلف كموالا طائلة . . .
وليس طيبا عتا البحث عن « مسئول »
من هذا الذي حدث . . . أما المطلوب هو البحث
عن . . . السب . . .
ليس المهم مظارنه ، شخص ، ولكن المهم
مظارنه . . . عمة . . .
علا . . .

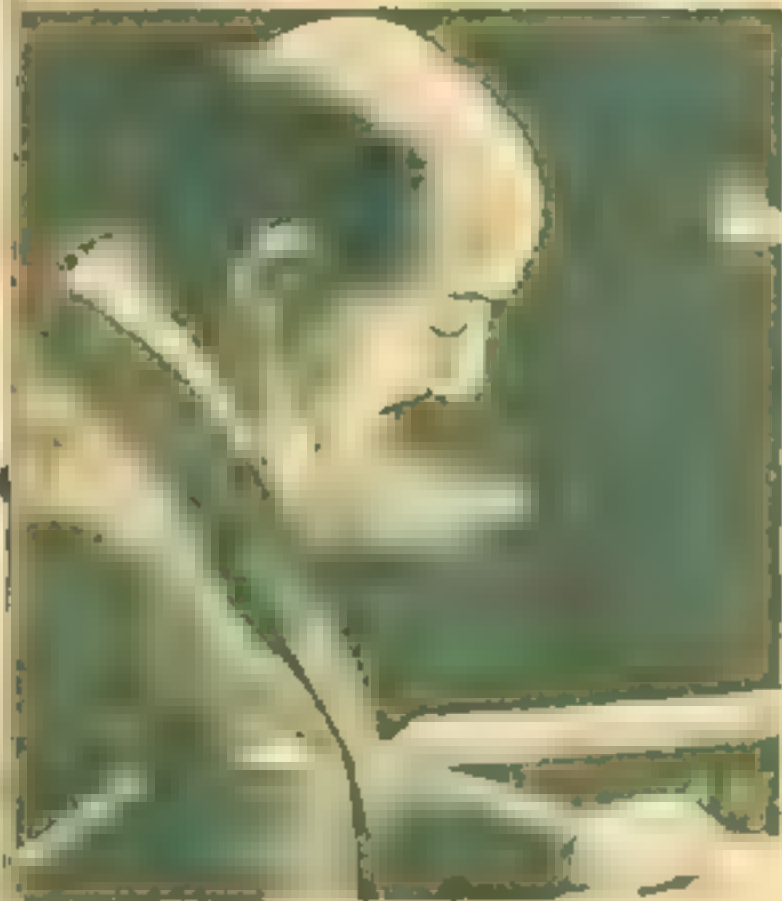
فل يجرى العمل في حرافقة على . . . فاجل
مكتسبات . . . أو . . . خطائنا . . . والآنكه ، بأن
« اليوم » يمر في سلام . . . وما يصحب هذا كله
من تواكل . . .

فل يجرى العمل في مرفقا ومؤسساتنا
في أعمال . . . كلمة العلم . . . في يضي الأمور . . .
كجديد من مينة لاسهلاد كل . . .
ووقت حين لاستبدالها . . . وأسلوب يضي
ولمقات مينة لسياسنا !
أو مثلا . . .

فل صاع . . . أولويات . . . علة في الانفاق
مخصوصا من المصناعات المصحية على
يضي المرافق والمؤسسات والمباني العامة . . .
فليس على هذا البس أو طاق لانه . . . فوق الأرض
ويجمل الانفاق على المجرى . . . لأنها . . . ليست
الأرض . . . ولا تير على بأنها عجا ولا طرا
ولا ملاءمة . . .

غير يقول الملاك في متاق العلم والتخطيط
أن تنم كل هذه المباني العامة المشاهدة المظفرة
التي يمكنها أن تنتظر . . . ثم تنظر من كعتها
المجارى . . .

المهمة الجديدة التي تنتظر مؤتمر عدم الانحياز



الدكتور محمود ربابي

جانب من مناقشة ما يتعلق بالتمهين الساطع -
فمنه ناله حظيرة : هي علاقة الدول الغنية
المهمة : بالمولد للثقل والنول المتبعة ..
وهي قضية بدأت تبلور في مؤتمر القاهرة
للتجارة الدولية : لم في مؤتمر التجارة
والتمهية الدول التي عده في جنب حله
الس

للدول غير المتحيزة الى جانب للكبرها في
العضاء على الاستعمار .. وانها : الحرب الباردة
عليها لكي ان تفكر في امور اخرى وفي
مسئوليات جديدة

في ان يتحول مجرد : التماشي : السلمي
الى : تعاون : سلمي ..

وفي نظم العبة الاساسية كلها : خصوصاً
بين الدول الكبيرة والدول الصغيرة : في عالم
يزول منه الاستعمار ويزول منه خطر الحرب

تلك مجمع لخلق الدول المتبعة : الطائفة الى
تسليم استقلالها الجديد

وبلاحظ ان اول لقاء تم بين هذه الشعوب
المستقلة حديثاً : كان في بانكوك : وولها
كانت المشكلة الكبرى التي حكمت المؤتمر هي :
العضاء على الاستعمار .. وان المؤتمر الذي
انطلق بعد ذلك في بغداد - وكان اول مؤتمر
لدول عدم الانحياز - كانت تحكمه مشكلة
اخرى حادة هي : مشكلة خطر الحرب :
ومشكلة الحرب الباردة القائمة فضلاً بين
مصري الشرق والغرب ..

هذه المرة : بعد ان الاستعمار قد اندثر :
وان بقيت منه آثار وبطايا لا بد من المسح
عليها لكي تتدفق : وبعد ان شح الحرب قد
انهدم : والحرب الباردة قد خفت : والتماشي
السلمي بين الدول بدأ يتراد

وهذا يرى بين يدي المؤتمر المقبل : الى

ساعة من الحديث المتبع للبعد : مع
السيد محمود ربابي وزير خارجية
الجمهورية العربية المتحدة .. في
مبنى وزارة الخارجية الساهر طول الليل
استعداداً للمؤتمر الكبير ..
مؤتمر كبير ؟

انني انه اكبر مؤتمر حتى الان من حيث
عدد رؤساء الدول الذين سوف يحضرون ..
فالمؤتمر بانكوك لم يكن فيه مثل هذا العدد
ودورة الاسم المهمة التي شهدتها رؤساء الدول
- سنة ١٩٦٠ - لم يكن فيها مثل هذا العدد
ولكن اهمية المؤتمر ليست عددية فحسب
- اهمية الاولى في المرحلة التي يمر فيها
المؤتمر : والاهداف التي تكمن وراء

بلاحظ وزير الخارجية - يعني - انه لا

ماذا يريد الشباب العربي في أمريكا وأوروبا؟

ذهبت الى أمريكا : بدعوة من منظمة
الطلبة العرب هناك ... وهي المنظمة
التي تضم ستة آلاف طالب من شتى
الدول العربية

المنظمة لها مؤتمر سنوي : تعقد في مرة
في عاصمة مختلفة من عواصم الولايات في
أمريكا .. تجري فيه انتخاباتها : وتتناقش
شأنها : وتبحث القضايا العربية الهامة ..

هذه السنة : كان المؤتمر في نيويورك :
عاصمة العديد والمصليب في أمريكا : وفي
مبنى المنظمة تصبح ما يربو من ألف طالب
وطالبة : وطالب الصفوف الامريكان : وعنده
السنة تظفوا بدعوة شيف من الوطن العربي
لأنهم انطلقوا الى موضوعات المؤتمر الصاعدة
موسمياً جديدة : كان الموضوع بالوحدة قريبا
في كل مؤتمر هو قضية فلسطين والقضايا
المتعلقة بها : فوجودهم في أمريكا : قضية
المعوز الصهيوني : وما يفرقه هذا من تعدد
بمثل هذه القضية شاملة دائمة الانتهاء ..
هذه السنة انطلقوا الى ذلك موضوع التطارب
الانتمائية في الوطن العربي : وانقسموا على
عنه الكلام فيه ...

كان الاكثر اهمية - بالنسبة لي على الاقل -
هو المناقشة مع الشباب المصري خارج قاعة
التحليل العامة : سواء في قاعات البحث او
في الطوابق الخاصة : فقد كان همي الاول ان
اعرف : كيف يتفكر هؤلاء الشباب في التطارب
الانتمائية : وهم في أعمارهم الممتدة بمتوسط
في قمة الزاوية : وصورتها للزهد ؟ كيف
يتفكرون في كل التحولات السياسية والاجتماعية

في بلادهم ... هؤلاء الشباب وغيرهم في بلاد
العالم الاخرى سوف يموتون يوماً الى العمل
في نسي التواكل العصبية الضالعة في بلادهم

هؤلاء الشباب : يقومون بواجبهم واكثر
لما يملكون قضية فلسطين : تكفي انهم
يحاربون يوماً ضد الصورة الخبيثة للحرب
التي تحاول الصهيونية دود كل ان شرها
وترسخها في عقل الشعب الامريكي : صورة
خبيثة عن العربي المتخلف الكسول الذي لا يفكر
الا في الملذات العصبية : وقد كان هذا
بالذات موضوع دراسة عامة في المؤتمر
ايضا الذي يلخصهم احرار : المال ..
والطموحات ...

● المال : لانهم يظنون من الحكومات
العرب سرقات سفوف : كره : ولكنها
لا تفعل : او تفعل : مما يشل عمل المنظمة
الى حد كبير

● والمعلومات .. لانهم يصارعون ضد
حصار مغرور حولهم من الصحافة والاذاعة
ووكالات الانباء الغربية التي لا تظر الى
شبابنا بنفس العين التي ينظر بها العربي ..

كيف يمكن ان يتلقى هؤلاء الشباب - لا
التشرات الحكومية السطحية التافهة - ولكن
اهم ما يبتدر في الاقطار العربية من مؤلفات
ومصطلحات ومعارف ..

هل أوجه الشك الى الحكومات العربية ؟
ام الى جامعة الدول العربية ؟

من هذا البلد يكتبون من اصحاب المسوول
جديدة .. لانشاء وثائق جديدة

اجعل بهاء الدين



موسكو : خاص للمصور

من موسكو خاصة الاتحاد السوفيتي الى
شنتد خاصة جمهورية اورنكستان السوفيتية
القطر . الى القطر الزراعية المكاشفة
في سهل الجوع الى الارض الضخم التي تحولت
الى ارض الخصوبة والفر في تركون الى صاعد
البناء التي تصل في اجل تمسير الريف
السوفيتي الى صاعد الانشطة العلمية الزراعية
التي وصلت الى ريادة الرمن والطوب والاسماء
الشمع والقطر والقطر دواب .. تفصيل على
صيري رئيس ورياء الجمهورية الفرية للشعب
والوفد المرافق له بين جميع هذه التسلط
شاهد وبراتب وبلي شرات الاسئلة
وحوله . الكسفي . كسفر الرجال السوفيت
في تحويل الارض البود الى ارض صالحة
والكسفي يتول منصب رئيس لجنة الدولة
لاستصلاح الاراضي في موسكو . وهو حاليا
يسكن بين حقل الدولة والفلاني . لم رعا
كودياتوفسكي ورياء اورنكستان وهو صديق
قديم لرئيس الوزراء المصري

ولد لعنت على صيري كثيرا الى الصلح
الكبيرة السوفيتية والصلح الاسمي
وكانت صلح الاتحاد السوفيتي كارد له
صيرحاته التي تسم بروج الصلح والافود
والتملوي بين الترحيل السوفيتي والمصري .
وهو يلقى لالة ايام في الريف اورنكستاني

وعندما رار على صيري والوفد المرافق له
سهل الجوع لم صلح لوتكون قال لهالكسفي
" لقد كان هذا السهل معروف من السكان
معروفا من اللون الاحمر وانه بكر .. سر
التود لقط . وفي اربع سنواته لقطاستلحا
ان صلح صالحة كبيرة منه .. ورياء اكثر
من ٨٥ ألف هكتار من الارض .. وهكذا
اصبح سهل الجوع سهل القبر الموقر لقطه
مزارع القطر من كل جانب .. عندما حازنا
ان نطلق عليه اسما جديدا اقترى الرئيس
بيكنا خروتسوف وقال : فلما ترابون في
اسمنا هذا الاسم . فسبق طبعه كدري
المعاني البيلفي . ا

ولد تارول على صيري الممش والمشح مع
فلاح السهل وفلاح تركون . عادة اورنك
قديما لا يد ان ياكل الخبث الضدين المير
عليهم خبرا ومنط معهم .. لم يسلول لالاهه
وسد ذلك يودعونه بالاراض

وفي لينة زار القسيف المصري مزارع
المش السوفيتية لم شاهد صليات القسيف
الاورنكستية لم راقب في حقل اخر صليات
المش مكاشفا

وبعد ذلك زار على صيري صيرلنواستري
طولا صليات استصلاح الاراضي بالموسال
الصليحة لم وفد عتد الفزان الصلاني لقطه
فرحاد الزراعية وسار حتى وصل الى التنتان
الثالثة الصلانية والتي خفصاها بين العمال
السوفيت قال فيه : ان حكم ان تقفروا طول
السر بهذا الصل الضخم التي لمسه به هنا
وقال ايضا : ان كثيرا من ابنا اورنكستان
شاركوا مع ابنا الجمهوريات السوفيتية
الاعرى في بناء هذه العمال

ولميتس على صيري ان يزد مركزا استصلاح
الاراضي . والمركز يمثل منظمة لراعية كاشه
اشبه بمنظمة تصاري في منظمة ياتيجير .
وقال للممثل : ان صال بلادنا صلاتون اليكم
ليتمروا معكم وركضاكم سيمطون صلتا في
الجمهورية الفرية المتحدة .. وصل الى الاسدفا
السوفيت

وعندما شاهد على صيري الناطق الزراعية
الى صاعد البناء والتمسير في الريف وصل
الانصات العلمية الزراعية الصليحة .. قال
للغاضي ان سياسة الاتحاد السوفيتي في
اعظم السروج لخصص الاساح لكم وبذلك
سحرون داما ارض امواع المصم والصم

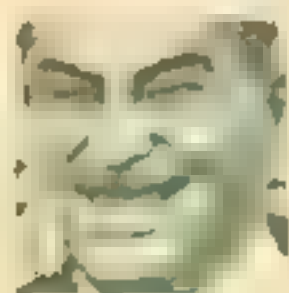
مع

على صيري

في

روسيا

اساس مكوون رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية عندما
 سيقم في مسكنه على صبرى رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة .



جولسوف على صبرى سيراى من عمار موسكو جمهور
 سيقم على نصف لمرى مصفا ومطبخا دور.





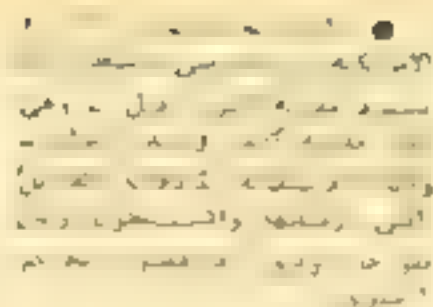
مع علی صبری
ف روسیا

حضرت مولانا محمد علی حسینی مدظلہ العالی
میں موجود ہیں اور ان کے ساتھ
میں بھی ہوں۔

على صرون و غور صدي و دوق اعصاب لوفد العربي سيديون في بسمدا
 الاحمر في طرهم لوصف دقة من ارهشور على صريح لسي

تس و راء العربي عباس انه من الال جمع العظم عند رارة بفسا
 عظم في حدى لسرا الحساعة بفسا و كسما سوسا





1. *Chlorophyll* *a* and *b* are the primary pigments in photosynthesis. *Chlorophyll* *a* is the most abundant and is responsible for the light absorption in the blue and red regions of the spectrum. *Chlorophyll* *b* is a secondary pigment that absorbs light in the blue and orange regions and transfers energy to *Chlorophyll* *a*.

١٢ - ...

١٣ - ...

١٤ - ...

١٥ - ...

١٦ - ...

١٧ - ...

١٨ - ...

١٩ - ...

٢٠ - ...

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

1. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

[illegible][illegible]

4. 1941

[Illegible text]

[illegible]

۱. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۲. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۳. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۴. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۵. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۶. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۷. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۸. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۹. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟
 ۱۰. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید که آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟

[Faint musical notation on staves]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

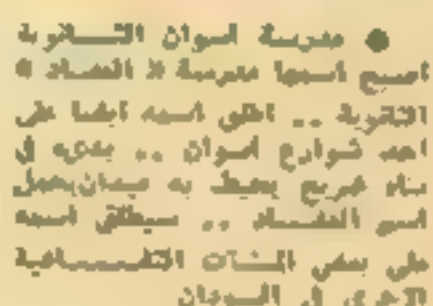
[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

1. $\frac{1}{2}$ of the population is under 18 years of age.
 2. The population is growing at a rate of 1.5% per year.
 3. The population is projected to reach 10 million by the year 2050.
 4. The population is projected to reach 15 million by the year 2100.
 5. The population is projected to reach 20 million by the year 2150.

● ٢ ساوا حلقه تقرير
المراسلة من مرابطا بصل
وإبراهيم الداد الصوميتية ٢٢ نوفمبر
مواند قيمتها السنوية ١٢

● نوع جديد من الحمـ
يعمل على التوسـ
والصق وهو غير قابل
للانكسار لا يقرى عليه مسـ
لأجابه في كبر الشيخ والصوم

● عبد الحسن أبو النور ابن
ابن الصائل الزرعي في قضايا
الإصلاح والإصلاح سوف يعمل
طوال العام وأن سوف أجروا
يعمل إلى 25 فرنسا يومها



(Faint handwritten notes)

[illegible]

... ..

(continued)

● سعادون بنسجم يومرة
وزير الاقتصاد الجزائري التوصل
الى حل لـ ١٠٠٠٠٠٠٠ الدول
الجزائري ٤ مع وزير الدولة
الفرنسي للشؤون الجزائرية
خلال اجتماعهما هذا الشهر في
باريس

1870

[Faint, illegible handwriting]

● شرح زادو عند الضرر
 السيد وروى عنهم العالي والقصير
 بأن الصلوات يستوفى هذا
 منه خمسة الكسجات الشر
 دائق الزائد القواميه
 مدركه في هذه غير
 النظم

● وارسى دى لاورىس بىر اناج لىقىمە
الېيىل - آل (مەركەزىي ئېلىنى بويىچە بولسا)
تەقدىر خوتۇن قىزىق ئىشلىرىنىڭ يېڭىسى

● وفي إيطاليا ، عن روما - وصل المخرج فرانكو
الفي الذي يخرج الفيلم العربي الإيطالي المشترك
كلوبارا - وفي أيضا يتصل صبرات شركة الإنتاج
البحريني المختار نجوم المسرح الفني
يشارون في الفيلم - اختار لي لوري واحد مظهر
وسيرة أحمد ويحيى شاهين واحد رمزي

● **روسل** أيضا جاي سايبس جدير شركة مالمج
الاربع - من نيويورك ليمكو نغ الاسلام المصرية
التي اختيرت لتقوم ٥٥٥٠ دار القرض في الولايات
المتحدة وهي التماس صلاح الدين والمالكي ووا اسلامه
وامير القضاة

● من يومنا هذا إلى الأبدية هذا الأسبوع التاسع
الاطلاق فرائد الأرواح ومنه المنزل أبوديه فابوديهما
منه عن « البرول » تصور في فيلم عربي إيجسا

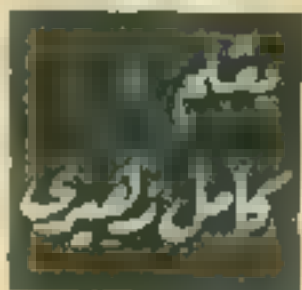
● ومن الذين جاء بصلي مبعثي هو مسلم
أزكوا برا صدقته سبحانه نامي بولي ماركوم
كسبت من أخبار الدنيا العرية وإعلانها العالمة
والتي بالجم أحده مظير بين من قامهم ، وأصبح
بصلاح غامر والمسنولين من تركت الأسماء الصفة
لها

● ومن أمريكا جاد فرد كلارك وزمكه الاعلامي جاسر كتي، يعرضان لنا عن الاعلام التي صودت في افريقيا واما جاد فهدى عن التغطية الاعلامية مثل جومو كينيا، ريكردا وعنه الاعلام جاسر كتي

القاهرة مكة المسقط
السمعي في الدوف



عتاب علی متقف!



ولم تكون عندما نهضت
حقلية مالم تترك هذه
الإحدى القديمة العتيقة ،
التي صقلت على لوحها ،
وما لم تؤمن بقوة المواطن
على الاستمرار في حمل
الأسلحة ، ومالم نضل على
خلق « الوجدان العام »
في الأسفل العامة .

بل وان تكون نهضة حقيقية عالم كامن من حرية
الرأى مضمونة ، فلا يخرج ان يسطر على المواطن قسوة
وموتين ، وان يتعلم من المرة الثالثة .
وفي فترات الانتقال ، قد تخطط الامور ، ولكن
الجمعية لن تخط على العقلاء والشافين ، فيحررون
انفسهم من الخجول مع القلاخين ، ويحررون القلاخين
من الاستماع الى صوت المدينة ، وعقل المدينة
الحدري !

كيف لنا هؤلاء الكفّين الذين يربعون اصابعهم على رؤبة الخصال على الطبيعة بدلا من خراستها في الكتب والنشرات ، وكيف لنا بهم ان يتعمسون بالحق في الميخان ، ومشاهدة التجميع الزراعي في قرية صغيرة بالصعيد ، فقد يكون في هذه المشاهدة بارءا المستعمل ومستقبل الامّة الطليق !

ان بعضهم يترسون ويتفكرون ويحصلون على أعلى الشهادات ، ثم يحبط بعضهم نفسه بمناظرة الكسيت الذي يملأه بالشك والعزلة فلما عن هبوطه وراحة باله - تسببت الطغاة الاجتماعية بعيدا عن نظره وسعده ووعيه ؟

ان ابداع فواخر التطور هو التخصص والمزلة ،
التخصص واجب ، وهو قمة العلم ، « فادوم العلم
يتبع » والعرفه تنسحب .

أما التخصيص والميزلة ، فهو يعنى أن يقدم
المعلم المسمى جداراً بينه وبين الحقيقة ، ويعيش
بين الزفام والاحتمالات المتبادرة فيصبح الطالبون
تربوا ، والريف مرسوما على الورق ، وقصة
الزى خطا بارداً !

ان هذه الترتيبات وطبقة في النظام الرأسمالي
التي يفصل بين التمتع وبقية الشعب ، ان
تلك الخطوة بين التمتع وبين الملايين والعمال هي
هذا النوع ، في النظر ليس على الملايين الذين
يعملون ، والعمال الذين يشتركون ، ولكن النظر
على التمتع أنفسهم .

لأن التمدد الذي يلحق على نفسه هذه الحرارة ،
سوف يخرل حتما عن مجرياته التطورية ، فيجف عليه
وتشتاق معلوماته كاليت القسم الذي ينهار .

والا ، فمن الذي تطوع بان ينظم لقوة في حبه ،
 لو في معهده ، لو بين الجبل والجبل ، ليشرح لهم
 معنى التخطيط ؟

توكيد بالواو الذين يملكون المال ، ويطلبون
القانون لاتحاد الاشتراكي ان يتبنوا خطة التنمية ،
وان يملأوا مقترحاتهم ورايهم في البرنامج (المطروحة) ،
ان يتبنوا ذلك ، ويطلبهم - الكتب - لا يصرف
اسلاما ما هو المطلوب !

ان بعض التشرعات والتكتيقات المهيئة للهزات من التخطيط ، ولكن كثيرين لا يزالون يجهلون من دراسة التخطيط ، وتطبيقه في عملهم ، وشأنهم الاجتماعي والسياسي .

ولعل المراد في ذلك هو بطلان التفتون بالتساقط
فهو شيء أصغر من ذلك كله ، لا يصح منه التفتون
كأنهم عرفوا بذلك ، يريدون التصحيح منه ، وهو أمر
بسيط جداً هو حوالة بعض التفتون من عامة الشعب
ومن مشاكل الشعب الحقيقية الصعبة .

کامل و زہری

لما كرمين الفكريين الاشتراكيين قد اتوا - في
الضال - ان الموارث بين العمل الفعلي والمصل
اليعزى سوف قل في كل النظام الاشتراكي ، فتم
لذلك بالغوا في الضال .

إن دور الكيمياء في الصنعة الاشتراكية ليس محدوداً
وإن الكيمياء التي يخلو أسرارها علم ، ويجهلون
على هذه الأسرار التراب ، حتى لا تهرب إلى أحد ،
ولكنها نتيجة محسوبة جداً ، إن لكل الكلمات
الاشتراكية والأفكار الاشتراكية لآلة تدور تديره
إلى الريف ، ولا تترك كل شيء إلى الآلة متروكة ،
ثم حلت إلى الكيمياء في الريف ، فملاكت الكيمياء
فيلة وأوجدت فيها الكروميس الفوسية كانت نعمة
لنفس العهد والثناء ، وفي الريف محلات الكيمياء
بمعية عن ارتداد الطلاب إلى العلم والابتكار العلمي
والخلق الذي لم يكون كاملاً ، ولكن يفرح فخرنا
على السنة الطلاب ، بلنا بين أمتهم !

وحتى في المدينة الكبيرة ، التي لظن بالإقامة ،
ولها النظر بالمشاة الضيقة ، وتزوفى بالأنوار
الموتية ، ما زالت العلوم الاجتماعية ، والتحكم
العلمي محبوساً ، كالنمل ، والحدائق ، بقولها
لناقله المصحات فطنة الحاموت : .. ولا أحد يفكر
في تعميق العلم ، وترشيد الحياة ، وبث فكرة الزمن
في عمل هؤلاء الذين يتقلبون بين الحياة كما يذهب
الضياع بالظلم التي شر قراراً

وخلصه الحال من خيرات الشاغل الجديدة ،
والجيرات الجديدة ظهرت في حياتها ، ولكنها لم
تتركها تظلم ، بل لقد تيريت رفضت للاربعية
وجودة الاستمول ، ورفضه الماديسون ، وفي ذلك
من شون ثنيه شون العروة ، وميزاته كلمات الحياة
والجمع ، والبرك التقدم قدم رجلا وفي آخرى ؟
وحس هؤلاء الذين يمشون اليقيني للامام
والطويلات ، كثير منهم يخطون الاكابر ، ويمشون
في العموميات ، ويرجعون الى التسيج باليقين ،
والحمد للحمب والصح اليقيني ، والسلام ؟ ولما
يترك ان يخذ هذه بالانفوس ، بالانفوس ، والتظيم
والسقي والتوسع انظم التواكل .

فالتقى يعيشون حياة جديدة * دون أن يفروها
نصرا جديدا ،
والجبهة الاتحادية لمضى - بلشر - الممكنا
وعالمنا .

ومما ذكره من مشرق عالم : ما ذكره لادري ابلان
في باريس كتب بالحروف السوداء العربية : على
وحد لفسر : حتى يظهر وقد توصلت لانه كتب على
الورق : خمر !

وحين التريت من الإعلان وجدت ان الخطر الذي
يتهدد هذه الاعلان ان فرنسا تهدد بتفريق عمود
من الهنسي الزمن الجبلنا والسليبا والبركوكوسيا
وهذا الاعلان الى نفوة في السوربون فانظمة
هذا الخطر

ومن هذا الإعلان : ولقد التزموا للتشريف لهم
بمسيرهم في المناسبات الوطنية : كالمسيرة
الوطنية : أو هبوب الدوحة في الفتن : أو احتفال
المناسبات : أو انهم السعداء

وهم لا يعتبرون هذا المنهج من سياسات الحكومة
وحسباً ، بل يسمون كل النظام على طريقتهم " فكر وعبر
وتناقش ونحل " ، وعليهم شعار الحل ، وعلى الحكومة
الحل !

لكننا عزّلنا نضو الكلام في السيرة والشؤون العامة والاحتكاك الاجتماعي عبا في خطنا .

هو عيب كانه حديث في الثنون الطمعة للرجل
والثناء وحرية الملائك واتهام العرجات

وهو خطر، انذارى يستعجى المسئولية، والراى
مراقبه خطر!

● قال لهما من جملتي سبعا
ورب عبد الله في أصل قلوب
الانبياء في ربكم حلوون
ظهر دمه لهما

● تواتر اخباریه القولية
في مباح عزم احييت سرية
موت من اشد فمعي سعة
عند اله احييت الظواهر في
تبعه والحيات ٥

كان ابن علي بن مطيحي يسمي
في أحد المصنفات المسمى في كتابه وكان
ملازمه في ذلك وهو ابن المطيحي
في نسخة ابن عبد الله وبن عبد الله
في نسخة ابن عبد الله وبن عبد الله



● لفتت الجهات المسئولة في
للغرفة خطابة من الممس الأمريكى
وانك سيناترا - قال سيناترا في
خطابه انه لا علم ان الاسلام قد
نشئت من العربى في البلاد العربية
بل أساسى انه ذو أصول صهيونية
يعنى سيناترا انه يرى ان عباده
تتمتع - وانه لا يحل ما يوجد
بمنه بها - قال سيناترا انه على
استعداد لان يقدم للنهبة العربى
ما يستطيع ان يقدمه كتمهاتيل
بخرجه ويقتل كلامه - بل انه يرض
لزيادة الفاعلثناكيد هذا الاستعداد
وعلى هو كالحولون بتمهه ويس
كسيميا العربة ليلى عن نفسه
كيفية الحول الصهيونية

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten notes]

۲۰ و سوانها پیامی

● وزارة الداخلية عند تشروع
توظيفه حذره اسمها مسعود
اداري في القرى والمدن بسمها
جنسي شقة من نفس الطقه
وتعنى الوظيفة لكل مهام المتابع
في القرى والمدن والمتابعات
والمدن ويستوف في التعنى الاعانة
او مافها او المرافة والمتابعة مع
الجزء

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes and scribbles]

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

● قال الدكتور لييه شمس الدين وزير الاقتصاد والتخطيط إن الذين حصلوا على فرص العمل حتى هذا العام بلغ عددهم ٧٠,٢٧٠,٠٠٠ شخص وأن جملة الأجور مستحصل في بداية العام الماضي ٧٥٩ مليون جنة

● حالة طوارئ أعلنت في
صناعة الشيخ ، أعلى محمد عبد
القادر محمد بن موسى الموسوي
القاضي لفضل والشيخ
بن عبد الله الأبي للميل سيكون
٢٢٠ يوما . . الشيخ
الاسكندر راد سنة ١ / ٥
المصادر زادت عن ٣٠ مليون
جنيه إلى ٢٢ مليون وأنماطها
هذا العام يتوقع زيادتها إلى ٤٠
مليون

ابطال السيف

التي قطعنا

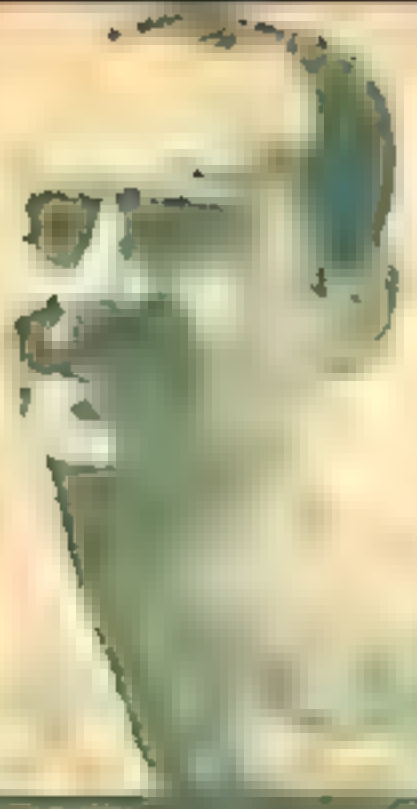
على صفة القادة

حالة أسبق الأسكندرية القوي السرى المظن لراجل محمد ورموز السيرة السراود
حياة وحياة سيد عبد الجليل واللة من مرموز سيرة المسالك القوية

الحقيق مرموز الدين كرى

مرموز محمد صبرى

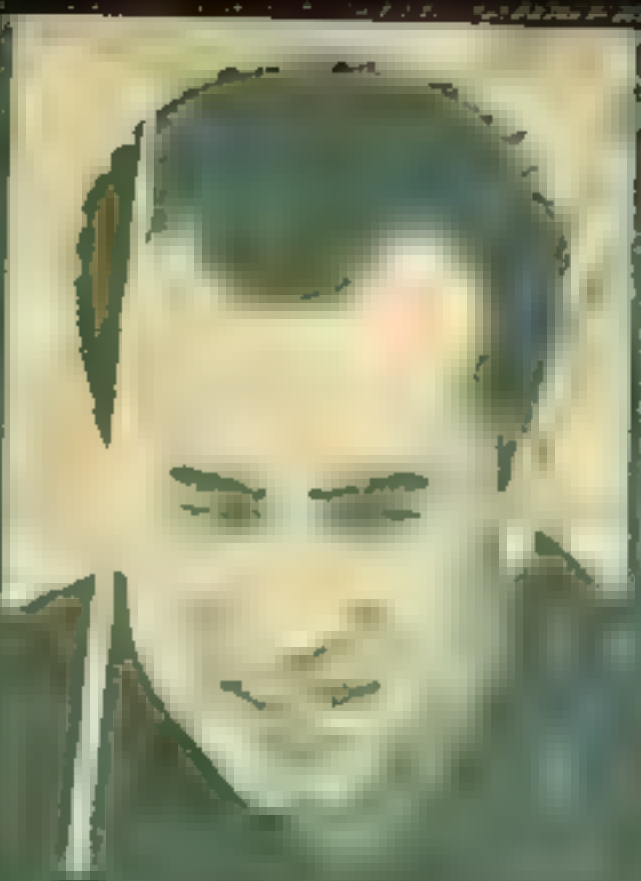
المرموز محمد صبرى
المرموز محمد صبرى
المرموز محمد صبرى
المرموز محمد صبرى
المرموز محمد صبرى



بطولات السيفات كبرى السرى
والأسكندرية السرموق الاول



محمود إمام
رجل الشراع لتربية شقيقته المصغرة
التي ماتت في سن مبكرة
من مواليد محمود مات



أحمد عبد الرحمن
مساعد بحري
القوات البحرية
كان يفتخر بكونه
أحد الجنود الذين



أحمد عبد الرحمن
مساعد بحري
القوات البحرية
كان يفتخر بكونه
أحد الجنود الذين



سيد عبد الجليل
عمره ٢٥ سنة
انجبت قبل مصرعه بـ ٢٠ يومًا
اسمه إيهاب
استراح من

القتال فمات على الضفة



جناب المولى كانت حياته
 طفولة في لبيد رسول بسك عام
 الجمهورية حرة لخدمة بعد وصوله
 مع نو حنف الى بعله نهامه ماسينج
 شرف اء طفولة ساق كبرى -
 نابوي . والى اسرار صيد عس
 بخل بعد فوره بطفولة المحرمين في
 نفس لسماع عام ١٩٦٢ ومعه مدي
 حسن عسمة اسرحيم . والى
 اسفل يرى النضال بعد الكارثة
 وبه اراحهما في السبيل .









في أعلى وجبال الصحراء يحملون قموشهم وملابهم الاطفال
ن أصابة الإعياء العصبي يبكي زملاءه في المطلة

وہ فر دینے پر سادہ می لا جاتا
مسجد مبارک و عمارت آقا کو لے کر
الاحد می گیا اہل شیعہ کو لے کر
مذہب ہم جہاد راہ حضرت عمار
اسم دینے لے کر و عمارت کو لے کر
الاحد

[illegible]

وَأَمَّا فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا فَبَعَثْنَا فِي نِهَا رَسُولًا مِّنَ آلِ إِبْرَاهِيمَ أَنذَرَهُمْ بَارِئًا ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَنبَايَاهُمْ يَوْمَ عَصَاكَ إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ أَغْوًى يَوْمَ عَصَاكَ إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ أَغْوًى يَوْمَ عَصَاكَ إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ أَغْوًى يَوْمَ عَصَاكَ

وعند بلدة الميه فوجيء بميل بمسيرة
لهجمة بهاها وفد ارنطص بجدار محطه هيته
البناء . وعصى سبل في طريقه قائلا (البارب
سركه) . لم يتيه الي انها سيارة زيتون
الا بعد أن صاح احد زملائه في السيارة :
أستوا أجماعة دي غرمة رسون ؟
بفهم من وهرمو حصد نصرو
ف هذا يوم مفيد على
بنيته من . حذر حذر ملة ر حيل
مارة و في احتياط عضا عى مضطه
الانو لآخر فادي و حنة حيدة
لمد الخيرة على حرة من حرة
واقصيص الحصح فاقول . . واقصاات
ميل فوية من الكاء الفصبي وفقد اعصابه

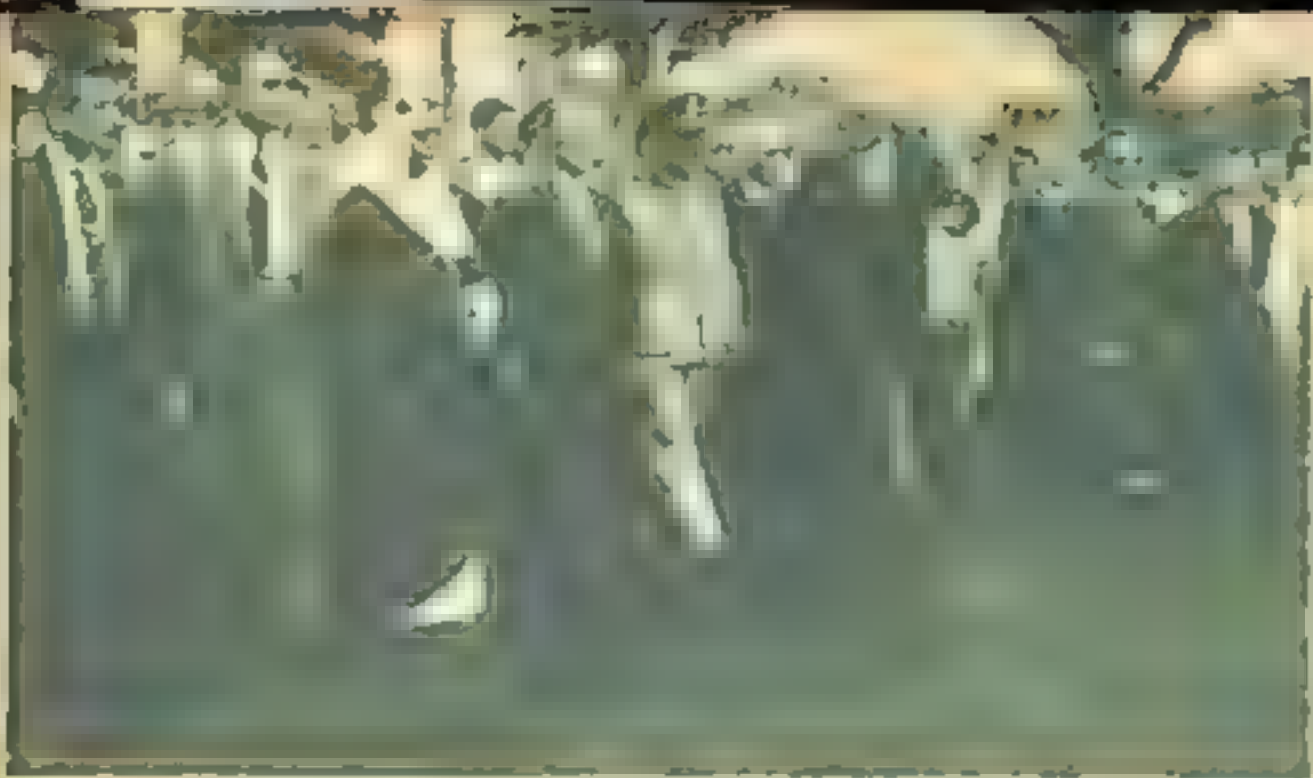
ميت الاوساط الرياضية في
العالم كله بخصلة طارحة في
مصرع العظمى محمد زيتسون
وسيد عبد الحليم ولالة من
مدرسي مساجد السلطنة الفولقة في القمامة
مصرهم على طريق العداة التي كانت مستهد
بعضها يومين لاني سيقال دولي يحمل اسم
الامام

[illegible]

۱- در این مکتب که در سال ۱۳۰۰
 ۲- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۳- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۴- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۵- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۶- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۷- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۸- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۹- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب
 ۱۰- در سال ۱۳۰۰ در این مکتب

وكان السائحون يعلقون ميل زيتون ابي
 السرعة في فيخته للسيارة ، فلما كما يمشي
 السرعة في سباحة المسافات الطويلة ، ويضعه
 أكثر من واحد ان يمشي في الفكرة ، ويسبب
 اكثرة كاد يوم الاحد ان يصطدم باحد اعمدة
 الاضواء في نورسعيد





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وأصبحت السباحين المصريين يوثقون
هجرة من الماء ، وكان خالد مصطفى
يبحث كالأطفال عن صوب مرتفع وسكن
السباحين الأصناف في صوب ، فالسباحون
الأجانب فقد أحجموا على الفور لمرؤا
أهم بعد العذاب لأصغر من سرخوا في
قاعة ، من ناحية لأن العذاب قد سر
السباحين فلم بعد جعل القاعة ، زمر
بأحد لأن الواجب بلقي الماء السباح
جنادا على الطفل رسول وسيد عبد الطفل

١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠

١٩ - من ... و ...
 ٢٠ - ...
 ٢١ - ...
 ٢٢ - ...
 ٢٣ - ...

ان مشروع رسوم وسيد سيد الطاهر
والذين الثلاثة ايا كان فيه ثلاثة اصحاب
الوقت الرباعي العربي ، والاوساط
الرباعية الخاطيه انه القصاص والصبر
حين يحل راز فضاه

معتمدی الدین فکری

مرحلة الألم والذهول أظفنها احمدى
 فرسان محمود امان عندما مسحت
 بها ثلاث عصور من حضارة
 الامم الصبايح والسيد محمد حسن عبد
 الطلعب محافظ الاسماعيلية واسحق
 حلى وكبار المسمى الى مستقبل
 مصر الاسماعيلية سيمسح لانتصار
 من في السنين لنا ان لمحي تهل
 جب الابطال بحسبته يصنعهم
 السباحون والورد ٠٠ كانت جائزة
 وخمسة دية المائسة الالية ٠٠



إلى رحمته الله يا أبطال
سباق الموت

العيد الثالث
في صنعاء



حمتك المدافع في جبال اليمن

العيد الرابع
في صنعاء

العيد الخامس
في صنعاء



ان عملسات التعمير تمضي في
طريقها الذي رسمه هيئة المودة
الفننه العربية ٥٥ البناء يرتفع في
جميع محافظات اليمن بلا توقف

تتميز اليمن بخصوبة هضباتها ووديانها
وتنوع المناخ والنبات والحيوان في مناطقها
وتسكنها القبائل العريقة التي لها
الحواجز الهائلة التي بناها الطغمان
والفساد في اليمن في ظل الحكم
في اليمن التي تسيطر عليها الحواجز والفساد
تطرحها الى مجتمع جديد، يبنى فيه
الشعب اليمني حياة الحرية والكرامة
والنقد الاجتماعي والسياسي

وذحفت الآلات والجرارات



١٤
 لم يمس عنه الله السلالة جدي من
 ماضي بلاده لال انهم جوعهم
 طلب طوبى منقورة بعد الحيا

الطفول والتخلف حتى قد لصوره
 ان سجع ويصفي الى الامام
 ايقوه لك في ليله قصوره نمر في حال
 قبل الحيرة بعد حب ان عا اجد سا
 من بالوا بظلمة حبيطة في القفوف الاحياء
 والاذن من عذبة حبيطة قدوم كرم
 ارجوه كسر في الامام حتى يصفق على
 انم حتى لم حاول ان يدخل نظام لسنوا
 في يوم تاسي كان حزن الاحياء عند
 الامام بعد ان دفع لهم طالكسود نمر من
 حذره لاستعمال بسوره حراية نفعه
 وانه كل به حذره ن سافر الى
 حذر حزن صغيره سرا حسب نفعه منه
 سوره قدوم يوما كرم نفع به انفس
 في انفس من ولما عاد اقره لكت في
 حذر بسوره ام سجع وم ندادو ركة
 لسان نطق الامام الرحمة الى بعد نفعه
 بدوم لصرات انس بلوفا الملك كل سحر
 احسن عمل ح له من موقد لا نمر
 للاطفال من درس واحد هو حب الله للايام
 وعدم سفاقة كذا او لذي نفعه
 وعصب الله على حله اذا نمر نفع واحد
 من دفع لسان الى الصراية نفعه
 وانفق التلب عوده حتى قامت البور
 كان ماضي مدرسه واخيه لانساء الاسر
 باله وكان لاطفال وهم ابا امرا سمعوا

العيد الثالث في صنعاء



طلع من طفل ما من التسوية
 ناس نطق من الارض والامراض
 نعت به لا احياء ولا علاج ولا
 مستغاث وتلك كان استعنه
 انفس يتحقق عوده نمر نفعه
 لاهدي رجوم رعايه طبعه
 حذره ومستغاث ومستغاث
 وهم نصاب ونعم للاطمه والادويه
 لعنه حتى حذره نفعه
 ك دن الرئيس استعلاه



۳۰۰ سکه ۲۰۰ ۲۰۰
در حساب ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خالصه ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
در م ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

العلم الجمیع

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.

وفي اليمن انتشرت المستشفيات الجديدة
بكل قرية وكل مدينة ، مستشفيات للأطفال
ومستشفيات للأمراض النفسية لأول مرة باليمن
ومستشفيات للعيون ، ومستشفيات للأمراض
المنقولة وطب ولفاني وصحة عذرية

المشاعه والعدم

[illegible]

وعرفنا من لأول حرة توليد الطاقة الكهربائية
من مساهمة الماء والمحطات الحرارية ومصانع
الزجاج والعلود والاباث ومصانع الآلات
الزراعية والآلات وتطبيقات الغني والمسرور
والسكس . ولحق ما يبرر من ٢٩١ التعامل
بهذه المشروعات ، وحصل كل عامل على حراجه
واتسبب تطور لعمل السبلح والتدريب
العسكري ، ليصبح بعد ذلك جنديا في جيش
اليمن الذي أثبت قوته شائعة على جعل أشبه
أنواع التدريب السبلح ، ويرجع على إعطاه
سبلح بلاده





العيد الثالث في صنعاء



هذا هو المذبح في رأس
 مدينة صنعاء قبل الحرب
 في سنة ١٩١٤ م
 في صنعاء - ١٩١٤ م
 في صنعاء - ١٩١٤ م
 في صنعاء - ١٩١٤ م
 في صنعاء - ١٩١٤ م
 في صنعاء - ١٩١٤ م





شرطة المرد في اليمن وسوارع
 الرصودة ومطامر القمامة
 الخلفه هي أول ما يقع عليه
 يدك عندما تروى البلد اليمني -
 أفضل - سوق قديمة بعلامتها
 القمرية ثم سوق حديثة مزودة
 بحولاب الخشب والحدادة





ان الاسكندرية ليست هذه الامم استنادا لها
 قد ان أصبحت مدينة الزهورات الفاتحة
 وتعد اسمها في جميع انحاء العالم ..
 وفي الاسبوع الماضي التفت المستندة مع
 لزيارة في معرض الاسكندرية الصناعي
 لزيارة الرابع الذي اقيم على مساحة تبلغ
 ستة ابدلة بجوار مبنى كلية الهندسة ..
 يعتبر معرض هذا العام من اكبر المعارض
 التي اقيمت في جمهورية العربية خلال
 عام الثورة وطول كل المعارض التي سبق
 ان اقيمتها بالاسكندرية في الاعوام الماضية ..
 فهو معرض أحدث ما وصلت اليه بلادنا في
 مجالات الصناعة والزراعة والتجارة .. وقد
 تطلعت اللجنة ٣٠ الف جنيه ، كما بلغت
 القيمة التجارية للشاهد حوالي مليون ونصف
 مليون جنيه ، بينما بلغت قيمة التجهيزات
 والصناعات المروعة ٣٠ مليون جنيه ..

بطاقة دعوة .. : اكبر معرض صناعي زراعي اقيم في الاسكندرية

دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

لا تحصل الفرصة لزيارة
 اكبر معرض صناعي زراعي اقيم بالاسكندرية

جولة بين ابعده المؤسسات
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

مطاحاة حديثة بالمعرض
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

معرض الاسكندرية
 على مستوى الجمهورية
 لكل الذين شاعروا بمعرض الاسكندرية
 الصناعي الزراعي فالراثة لا يقل عن
 المائتين في صورة من الصور ..
 انه يضم كثيرا من المروعة ..
 برضاها بمعرض القاهرة ..
 ولاسيما معرض الاسكندرية هذا العام لم
 يكن الاثرا له على المستوى المحلي بل على
 اوسع نطاق .. من هنا ان جميع المؤسسات
 بالجمهورية العربية المتحدة وبمختلف
 المراكز الصناعية في مختلف
 ١٠٠ شركة .. كما اشتركت بمصانعها المختلفة
 التي تبلغ ٧٥٠ مصنعا وهي من اعظم مصانع
 المروعة في الشرق الاوسط مثل مصانع
 الحديد والصلب المصرية والكرز
 ومصانع كبرى وصغيرة ..
 ومصانع الخراف ..
 وبالإضافة الى الشركات جميع مؤسساتها في
 المعرض فقد اشتركت في وادعته في اصلاح
 في اصلاح ..
 ووزارة الثقافة والارشاد القومي ومئات المربين
 ومنشآت البومر ومصلحة كفاية الإجابة
 والبيانات والبيانات
 كما اشتركت في معارض في : القرية
 والقرية والفنون والجيرة واموا والوادي
 الجديد وطبعا الاسكندرية .. ولأول مرة يشترك
 بلد عربي في معارض بلادنا هو جمهورية
 مال ..

دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية



دعوة
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

جائزة قيمة لزيارة المعرض
 لزيارة
 المعرض
 الصناعي
 والزراعي
 في
 الاسكندرية

فرصة لا تفوت لزيارة معرض الاسكندرية
 ان هناك مئات من الشركات والمصانع التي
 معرض منتجاتها الصناعية والزراعية بالمعرض
 وكل ما يكتب عن معرض الاسكندرية الكبير
 لا يمكن ان يفي تلك صورة حصة صادقة
 تبين النهضة والصناعة .. وأنها كانت
 فلا لعل الفرصة لزيارة اكبر معرض
 صناعي زراعي اقيم بالاسكندرية ..



فلسطين: رسالة حلو أصعب من رسالة شهاب



سهر سبتيمو - ايلول - في لبنان - هو شهر الرئاسة - منذ ان اعلن استقلال الجمهورية اللبنانية في سنة ١٩٤٣ - بلسان
بواب الاموال، ووزارة التحرير برأسه وناس الفصيل - وفي الثالث والعشرين من سهر سبتيمو الحالي استقلت سلطته الرئاسة من
عواد شهاب الى شارل الحلو بعد ان تم استخاره رسماً لجمهورية لبنان - فكيف سيدير الأمور في عهد الرئيس اللبناني الجديد ؟

بعض الأمور الستة أربعة منهم شهاب
في روعات في الداخل بعد السبع
ما الى النهاية - ومن المسائل الإدارية
والسياسية والاقتصادية لابد من اجراء حل
ما او محاولة الحل الذي تقرر لها في العهد
الذي انتهى الآن

واجابه معالجة موقف لبنان وبصيرته
في الشأن العربي، حيث تطور التحالفات
وما بعد يوم، وفي لبنان الدولي حيث يمثل
لبنان - بالرغم من صغره - مركزاً محسناً
من حيث حكوماته المتعاقبة، ومكانة متميزة
بوجود عدد من هذه الكائنات المتحيزين
في طاقم مفاوضات الحاربية، وكثرة
الأموال المتراكمة في خزائن مصارفها، وكثافة
مصادر التمويل في عاصمتها - مصالح سياسية
واقتمصادية واجتماعية وملحبة في آن معا،
ولأسباب أخرى يطول شرحها في هذا
المحلل ..

وقد نعت عن لبنان الرئيس شارل الحلو أن
عهد سبتيمو « استثنائي » لعهد الرئيس
شهاب - والواقع أن الأصح أن عهد الحلو
سيكون « عسكياً » لعهد شهاب وأنه يتسم على
الرئيس الجديد أن يبعد « مثل سابقه » الى
الانكسار في أكثر من ميدان - وهو قادر على
هذا ما جعل عليه من حراسة وعلم وحراسة
وسعة اطلاع، وما يحوط به التمسك اللبناني
من جهة ومبايد، وما تشده به السبلان
العربية المتشعبة من تقدير لشخصه، وأفراد
لوشع بلاده الحامس ..

ان رسالة الرئيس شارل الحلو أصبحت من
رسالة الرئيس طراد شهاب - والتشعب اللبناني
كان محدطاً لشهاب اذا تضرع، بالنظر الى
الحو المضطرب الذي تولى فيه الرئاسة - أما
اليوم - فالتمسك اللبناني - على ما يبدو
غير مستند لنفس الامداد للرئيس الحلو
الذي يتولى منصبه في وقت تسي النسيان
فيه أو تأسوا تلك المؤسسة التي هزت لبنان
من ستة أعوام

طلبه منه - الى حد بعيد - وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

ل ٢٢ سبتيمو ١٩٤٣ تولى المنصب السياسي
التمنيخ بشارة القزويني - وبجسده عهد رئاسته
في سنة ١٩٤٩ لمسة أعوام أخرى لم يتبعها
لأن حركة شعبية اضطرت الى الاعتزال، فخلاله
ل ٢٢ سبتيمو سنة ١٩٥٢ - كمثل شعوب
التي شنت في آخر سنة من سنوات رئاسته
السب ثورة تحولت الى ما يشبه الحروب
الاطفية - فاجتمع بواب الشعب - وزولا على
اجماع الشعب نفسه - على اختيار قائد الجيش
المسافر في ذلك الوقت - اللواء فؤاد شهاب -
لتولي قيادة السيف اللبنانية في مستمرة
الأمواج السياسية الهوجاء - فجلس الرئيس
المنتخب على كرسيه المرمي في ٢٢ سبتيمو ١٩٥٨
وعرفه كيف يست عليه وثقت لفته ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..

وكان عهد عهد
استقرار نسبي واضح - ومنذ في مسجلة
رئيسه مبررات مبررات عديدة ودخلت
مشروعات عديدة أخرى في حيز التنفيذ ..



صالح جودت

هَذَا بِمَنْزِلِهِمْ هَذِهِ الْقَصَصُ أَحِبُّوا أُمَّتِي

عنهم خليفة سمونها
والبحر فذكرهم ذاتها بالبحر
ذكرهم يذكرهم بعد المسيح عليه السلام
كل شيء
ولكن شيئا واحدا لا يحضر بالهم كثيرا
هو أن الصهيونية قد أصابت مهد المسيح عليه
السلام

ان هذا البيت يرمع الى مستوى اعظم التمر
الاعلى
حارة ... حارة بالله ان الترحيم
التمر الربى الى الله الحبة غلب ومحبوه
ومحبوه من العالم الحار

هل الله غاف عن ذنوبنا
أم الله إن لم يغف عنها سيئاتنا

هَذَا بِمَنْزِلِهِمْ هَذِهِ الْقَصَصُ أَحِبُّوا أُمَّتِي

اعرفها ليسدما
نجيب محفوظ
مدير الشؤون : مسعود عيسى
مسارح
طلبة رضوان
هوار
لطف الخولي
نور الدمرداش

حکیم الامیر

محمود مرسی کرمیہ مختار
صالح قصور فائزہ فواد
عبداللہ غنی

محمد توفيق	كمال يست
محمد الحديدي	أحمد الجزيري
محمد باظفة	ناهد سميح
والطيد محمد محسن	حامد مرسي



اصول رحلة تنفي في التاريخ

مَتَى يَعُودُ الزَّعَمَاءُ



في الساعة الثالثة من مساء يوم
٢٧ ديسمبر ١٨٨٢ على ظهر
القطار لنادي السويس وادعم
من قبوة القبر في ذلك
من حياض النصب في ذلك عمل
من الطريق في صحت بدو الموع
ووصل القطار إلى السويس في
ساعة سابعة صباحا - ولا كان يظهر
يعرف اللغة الإنجليزية لقد استطاعوا
م ترجمة حديثا مصري اسمه
أبو حنيفة - وكلفت مطبوعات الاحتفال
بمطاني أن دفع له مرتبه فتمكن الزميل
بمطاني أن يدفع له حزا من أقربه
لقد على وصف المياه عذرات من أقربه
الزميل وأطاعهم - وكلهم يرون
من معهم إلى الخفي ولكن كانت الأوصاف
عذرة - بعدد هذه - يسمح لهم
والأحد ناصر أن يلبس -
لقد لهم المساحة - موبوت - وهي
سنة صعدت إليه لمركة بغيره -
وبها على ١٤٠٠ م - وهذه الحكومة
بغيره من أموال البسبب المصري
الآلاف جنيه أنفق في أجرة هذه البحارة
في هذه الرحلة في البسبب - وتكونت
من الطريق من الزميل ومن معهم في هذه
فيه لأن مرة الباعصة - لم تكن قريبة على
بسبب في المساحة - وبها كسبا بكون
من الزميل في يد راحة - عند أسير
بها - وكسبها في اليد - وشانها
بها أصابا كثير من السك القبار - وبها
ذلك أربعة عشر يوما حروبا أيضا على
في المسبب الكافي بين البحر الأحمر والخليج
بها - لم في جزيرة سفيرة لم على سفن
في سبب -

في الحظي

د پروک محمود بهس پښا - احمد زهرا
له - في مذكراته التي لم نشر مطبوعة
علاء ارميه في القصر + القلعة

• وصلنا مصر جزيرة سيلان في اول يوم
من ربيع اول سنة ١٢٠٠ - ٣ - ١٠ يناير
سنة ١٨٨٢) فخطير في الكابوريات وكسبل
حكومة سيلان القدر غوثاني لان الضام
لهم كان في داخلية البلاد ، وحانا بكافة
وكذا اوياب الجرايد وحرق البيا سفيو
الجزيرة ، كبرها وصطرها ، وكاب الحكومة
الاحقره له اصعدت ابرها لحكومة سيلان
باحتضاد صزل سكتا وخرن فيها ماكرم
كلالو وقرب سيلان ثلاثة ايام والماكي
جسله ، فرونها - ولصها لب ثلاثة
الشهر ايجارها وما فيها بصاريفه على طرف
الحكومة المصرية ، وبينا في الواوي ووزع
موريس بك (جنوب الحكومة البريطانية
المراق) المزل دسا حسب الصاكتان ،
فكاد براني ، وطنية وبعد الحال في عزل
ومحمود سامي ومحمود فهمي في مصر ،
ويطوب سامي ، في مصر ، وعلى فهمي في
مصر وفي لاني يوم الصبح شرع اهل سيلان
ال انبا من داخل البلاد مسحين - وقسم منهم
اهل الحنة والهد والامو واسان كالتي
الجل والستكر اهل البلاد لاجل الترحب
بها والفرحة علما ومهم الموز ، والمساء
والفس ، كقايه ابناء الهد - وصار صعلكو
سيلان بماركون ما راعوا ، كبروا ورجعوا
ثوبلا بالواوي .

احضار شانه

و تكمن أهمية هراي، بصورة في مداركه
لا تتصل للموت بعد ثلاثة ايام من وفاته
بدره مائة الى ولية عائلة الامام
المعظم محمد حجة آتش في مجلس الشورى
عن الشيعي . طبعاً جميع الايمان وولاية
الطوائف . ثم الى ولية الامام الحاج علي
عليه من وجه الايمان . ثم الى ولية الامام
الحاج عبد الله ثم الى ولية الامام اكبر

[illegible]

صفحة مطلوبة من مدكرات محمود فهمي ربيع الثمار عن عالم النور

[illegible]

بن وعاصم وحبان

وہابی احمد خاں : لاہور : ولایت نور
البن علی بن بلالہ الصریح المصلح الی
مدینۃ الموحدم احمد بن ابی التتتتتتتتتتتت
تتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتتت

كما أرسنا لهذا القرض أحسن أنواع المائدة
والوزن الأحمر ، والأسفلت الصمغ ، أيضا وغيره
من الأساليب المتبعة من الأكلية الرئيسية
الرأسة ، الطلبة الصمغ ، التي وجون
أنشأها في مصر ، وبنتا إليه أيضا بأواع
الصحف والقرط والبنافيا ، الطلبة والرأسة
ثم قدما مؤلف صديقا القرض لين يحميه
، عرسيا ، ومكتبا بها لهرنا ودنا بمعد
ذلك بل بميتا مرة ثانية ، وألصقا فيها ٢٠
يوما كارتج لحقة في سرور وراحة لا يكثر
يدركها ظل أنان وذلك بفضل افنا،
الرجل أهلب مستر موريس فافو مؤرعا
ديما وعنه التسياب القرض المسير يرى
بفتر حفرة عرسيا ثم قلنا وبجسين إلى
كولومبو ونهر توكل إلى التكر والنسمة،
لصديقا المسير توامس لبش ، موحين نكرمه
وحسن أصالة منا .

عربى بدلاً من الفديو

ويطلب مصود فهمي في مذكرة ١ : ١ شرعت
في محام الفقه الإنكليزية وأرسلنا أولادنا إلى

الكتاب والمدرس سيلاب يائد من الحكومة
لاجل التعليم والتدريب - وراثة العلوم
الباري تطبيقها في مدارس سيلان واستمر
معلمو سيلان يهرعون الى عازلوا ويسكنون
في ساطريا - واشغل محمود سامي بمقابلة
بنت آن تزوج بقرينة بطوبه سامي الى كندى
وثركه كولومبو ومن بعدها بطبعة شعور تبته
بمقوب سامي وقيل كندى ايضا وهي على
ساعة ٧٤ ميلا طريق المسكة العديد من
كولومبو وفي اول ايلول - عكلا في الاصل -
١٩٨٢ وحدث الاخبار العربي في كولومبو من
البحر الى البحر لسمي بحضر الاجتماع
من القريتين حاضر من لهدوة لاجل (بارك
رزقة ما الت عليه من الاحالة في البيتة
والرعاضة وان لم يرك شرفا ومترجمة انكاره
في سلامك من المني ولا يفلل حتى يبعثك
على الاربكة المديونة ويترجم أن قسمته لقاملته
والاحتفال به وكان قبل ذلك ورد للفراف
لعرابي في بطوت يقول له انصب أن تكون
رحيا على ابن الصنوج ترفيق بكتا بعد هزل
ايه وتربية الهندوية المصرية فاجاب هراي
سم وحب ذلك ثم ورد بعدها انصب ان تبش
ثم حضر تحت وراثة لبارك بلشا لقال لانيه



الغريباء الأربعة ؟

بقلم : صبرى ابوالمجد

كانوا ثمانية من خيرة أبناء هذا البلد قلدوا ثورة الشعب المصرى عام ١٨٨١ ضد العديو توفى وتدخل الاجنبى والقوى الرجعية ، واستعانت الجبهة المصادية للشعب ببريطانيا ، فقصت جوششها على الثورة واحتلت البلاد عام ١٨٨٢ وجرد الزعماء من القسايم ورتبهم واملاكهم ، ونفى سبعة منهم الى سيلان والثامن الى مصوع ، وعاد اربعة منهم وبقي اربعة هم عبد العال حلمى ومحمود فهمى ويعقوب سامى وعمل الروبى ، حتى الان فى منفيهم .. فتمت نبش هذه السرجلة الطويلة وتعود رفات هؤلاء الزعماء الاربعة الى ارض الوطن ؟

FARE WELL DINNER

TO

SHAMUD ABADI PASHA

on Tuesday 8 p. m. on the 3rd September 1901 at the
Mohammed Boys School Trincomalee Street Kandy

Kandy

2nd September 1901

بذكره حفلة شاي ، اجبت لوداع عرايى ورفاقه عندما غادروا سيلان

هل ينقلون الى قبرص ؟

المرض يفتك بهم

ويقول محمود فهمى تلميذا على العريضة التى ارسلها بعض المثقفين الى الماركيز سالسبورى واتى اسألها الى اهلن ياريج متعرب الحكومة الانجليزية فى مصر رأيا فوق ما فيها من رجاء خاص ينقل المثقفين الى مكان آخر غير سيلان يلائم صحتهم ، لما وصل جواب السير الى ياريج الى الماركيز سالسبورى ، كتب خطبا الى حاكم سيلان رآه بعد مجلس طس من طس الحكومة فكشف عن صحة استفسارهم بترتيب طس يا ترى فى حالتهم الراحة فاصبر الحاكم امره الى رئيس الاطباء الدكتور كبرى لصد مجلس طس مؤلف منه ومن اثنين من كبار الاطباء واحد ملكى وواحد جهدى وتحرر لفسا مكاتبه بذلك وتوجهنا جميعا بعد ان اخبر محمود سامى ويعقوب سامى من كندى وشرعوا فى التمشي وقت انا فى آخر الكتيبة حتى اذا دخلت مجلس التمشي قلت لى الى ادى صحتى ولا مرضى وانا متشبع بصحتى فى سيلان وسامحيا مراتب ولا ارجع تركيا والاحتلال

وسئل محمود فهمى (باشا) على التماسى لى بداية السير جريجورى كازم امير مصر ، بلاندا لفل الرعاء الى جزيرة قبرص يقول ، قال رياض باشا ان الحكومة اذ لم لا تقبل فى الحال ولا فى المستقبل هؤلاء المثقفين مادام القديو الحال موجودا على الاريكة المصرية وكذلك قال القديو انه لا يمكن قبول المثقفين فى مصر ولطفتها اذنا وان قبولهم يتسبب على الضرر وحصول الاحتلال فى ادارة الحكومة والارضا والساد فمرر بذلك اثنى ياريج (الفودكروس فى به) الى حكومته وكتبه مكتوبا الى جريجورى يقول فيه ان الحكومة المصرية لا ليست راسية بذلك وانا على رآى هم المصلحة وجودهم فى مصر ، فخرج جريجورى وخرج بلونت وخرج جريجورى الى عرايى باشا فالتقى به بعد حيا ماسس على حية مسامح وعلم رضا الحكومة المصرية فى قوله المثقفين ومع كل هذا فان جريجورى يفل جهده من نقلهم الى جزيرة قبرص فحيث معنى طلبة

الى قبرص ، وعمل الخصوص الديار المصرية وانا لم اوتج على عريضة نقل

موعد مع الموت

ويظهر ان محمود فهمى - باشا - قد احاطا عندما ظن ان زملائه اتوا المرفى فى عريضتهم الى الماركيز سالسبورى ، فيطلبهم الى مكان آخر ، فان صحة كثير من هؤلاء الزعماء قد بدأت تسوء وخاصة بعد ان قصوا فى الملى ، اكثر من ثمانية عشر عاما .. بل لقد انتشرت الملة به شغفيا قبل ان يزل له فى الملى ونهب كفسا يقول عرايى فى مذكراته الى كندى : فخرج الهواء وزك فسقا على ولدا السيد محمد بالقرايى ولكن اجله لم يمهله حيث توفى فى ليلة ١٢ ذى الحجة سنة ١٣٦٢ ودفن فى قراية - منيرة كندى - ووفى شهر فبراير سنة ١٩٠٠ صدر ترخيص كطبة باشا بالمودة الى مصر بناء على قرار جمعية من الاطباء يانه اذا لم يزل الى بلاده لا يبيت اكثر من خمسة اشهر ووافق على ذلك حاكم سيلان السير ريجوى جوزيف فرجج الى مصر ، ولكنه لم يبيت اكثر من اربعة اشهر حتى قرعها الاطباء على دعوة ربه ورحبه الله ودفن بقراية الامام الشافعى .. وكذلك حدث لمحمود باشا سامى ارتشح فى الثوبتين المله النظر وارو مجلس الطب وجوب عودته الى بلاده لمعالجته فى الناح التى ولد فيه ووافق على ذلك حاكم الجزيرة فترخص له بالمر القديو بالمودة الى مصر فرجج فى شهر سبتمبر سنة ١٩٠٠ وتال رفسا العسرة القديوية ، ومنح الحقوق المدنية ورددت اليه املاته المرفوعة واستول على ريفها لتجده مدة طيه من ديوان الاوقاف ولسكرى لم يمد اليه بصره الى ان مات رحمه الله ، وخم الى عظام امله

من سواكن الى كولومبو

ويذكر عرايى فى مذكراته ايضا ، فى شهر اكتوبر سنة ١٩٠٠ توفى يعقوب سامى الى رحة الله ودفن بجوار زم محمود سامى فهمى بقراية - منيرة كندى - بمدينة كندى .. سبته الى حاكم سيلان كتب كتاب تزييه الى روجيه وابنه وذكر انه صدر له الامر بالحدود الى وطنه المحبوب وكان يود ان يشره بذلك لكن القدر لم يسمح له بان يرى بلاده بعد صلاء ديونه من مرتبه التى كان يصرف .. فى مصر من وادى الى مصر ، بعد .. اسد سل عرايى ممبسا لستطبت ورعايتها فى مدة السفر وارمسلها الى فانيتها بمصر بكل صيانة وكرامة

وكذلك مات عبد العال حلمى ، ودفن فى كولومبو .. وكان على الروبى قد نفى وسند الى مصوع ويهد طلمب من طلمب اليها اغلقت صحتهم وصحت مصر .. صحت الامم .. ل سواكن باسوء .. صحت اليها ، صحت انه لم يمشي بها سوى فترة قصيرة حيث توفى فى ١٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ ودفن هناك فى سواكن ، وكان اول الزعماء الاربع الذين حاثوا فى الملى ..

اما عرايى فقد عاد الى مصر فى اول اكتوبر سنة ١٩٠١ ومات فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٩١٢ ودفن من قبر متوفى منهم فى قسراية الامام .. وكندى ، وصلاه على نفى وطنية صحت ، ونفى عبد العال حلمى ، ومحمود فهمى ، ويعقوب سامى وعلى الروبى بيدين عن وطنهم وآلهم ، وقد بذلت محاولات عديدة لاعادة حضان هؤلاء الزعماء الى مصر ، وكانت قوات الاحتلال البريطانى ، نفى ضد هذه

المحاولات ، ولقد كان كرومى وجوزمست ، وكشستر ، يستقون ان اعادة حضان هؤلاء الزعماء قد تسبب شيلا فى الاص ، ولقد سس معاصر سسة بناسيسية عودتهم ، سسة بعد ان اشتر الوعى القومى ، وخاصة ان هؤلاء الرعاء الاربع ، كانوا من اعنف الرعاء قياء قوات الاحتلال البريطانية ولم يدا ، بة صورة من المصور السكوت عمل ما يجرى فى مصر ، بل لقد كان هؤلاء الزعماء الاربع من اكثر زعماء الثورة العراية صحتة وقداما ، ففى الروبى مثلا لم يقبل كفا قد عبره الاشتراك فى مهزلة المحاكمة ، ولم يقبل الاتفاق مع السلطات البريطانية على صير المحاكمة وشطة الدفاع فيها ، بل لقد اعترف فى المحاكمة ، بصراجه وشجاعته باشراكه فى الثورة ، وتصل لستولته فيها ، ولم يقبل ان يتصل كفا لتصل خبره من أية مسئولية تعاد هذه الثورة

وعبد الملك حلمى - مثلا - ظل يرفع لواء القومية المصرية حتى بعد عريضة اثرة ودخل القوات البريطانية القاه - فى ١١ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وقد ابي التسليم ، وظل يقاوم ويدافع ويصط الاصل فى صباط على القتال حتى تكتناية واستمرت الحكومة امرا بالقضى عليه ، واعلانه روبا بالرصاص ان لم يسلم فصل عن المقاومة وسلم نفسه فى ٢٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ الى يد نهاية العسرب بأسبوع كامل لتحل فيه وحده شبه المقاومة اما محمود فهمى فهو من اكما لواء الثورة العراية من الناحية الحرية ولقد اشترك فى حرب البقان سنة ١٨٧٧-١٨٧٨ وكان رئيس اركابى حرب اللركة المصرية بهاروصاسب الحلة الحرية التى هربت فى كفر القوار ، رانى اذت الى حزيمة الجيش البريطانى ، وكان من مكره حظه ان يمر الى الميدان الشرقى ، فصر الجيش المصرى قائده الحربي ، وكذلك الحال بالنسبة ليعقوب سامى ، لقد وقف الاحتلال البريطانى ضد عودة هؤلاء الرعاء الاربع بالرغم من سس اميرهم - اولادهم واحادهم - لعادتهم

واليوم وقد ان الاوان لان تطوى صفحة المار التى كتبت فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، واتى كان من تبيعتها الاحتلال البريطانى كما ان الاوان لاعادة هؤلاء الزعماء الى وطنهم واعلم ان التاريخ لم يعرف قط زعماء لقاوم الاحتلال الاجنبى من بلادهم ، لم لم يعودوا بعد زوال هذا الاحتلال ، ان هؤلاء الزعماء الاربع يرفلون الان فى ارضيهم بمسلة عن ارضهم ، صحيح انها ارض اصفاه ولسكن الفتا مهما مشى على وقوعه من سنة لاند وان يصح ، اني الترح على الاتحاد الاشتراكى العربى ، ان يسارع بتكوين لجنة تكون مهمتها التجهيد لاعادة هؤلاء الزعماء الاربع ، وذلك بعد الاتصال بسفيرا فى السودان ، وسفيرا فى سيلان ، وبعد بناء مقبرة ملائمة لهؤلاء الزعماء الاربع ، بل ويلة الزعماء الذين ينفون اليوم فى مقابر مهتمة بالرغم من ان طاقب المعونة الى جوارهم التسيه بالقصور الشنية .. لم يمسس يوم لعودة هؤلاء الى وطنهم العبيب ، الذين حملوا ادواهم حمل اكلمهم يوم راحوا ينفون بالثورة .. ويكون استيفاد هؤلاء الزعماء استقبالا حماسيا وكما لما اليوم الذى الترح ان يمده فيه رفات هؤلاء الزعماء الادبية فهو يوم ١٨ يونيو سنة ١٩٦٥ فى ذكرى اليوم الذى استطلعت فيه ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بقيادة الرئيس البطل جمال عبد الناصر ان تجل القسوات البريطانية من مصر ، بعد احتلال دام اكثر من سبعين عاما

وسحال الا تنبوا شمرهم المكاتب الثلاثة به
في الثقافة الرقيقة . لقد خرجوا باللمعة
الغاية من مرحلة الزحل الى مرحلة الثمر
فلا ، خرجوا بها الى مرحلة الموضوح

وَيُشَوِّوْا جِبَارَتَهُمْ ۚ وَيُشَوِّوْا مَكْنَنَهُمُ الْجَدِيْدَ
۝

10



الرجل المعصري ينزل إلى البر من باخرة كوستيتيوشن التابعة لشركة أمريكان اكسبورت لايس

ها قد وصل الرجل المعصري . في خلال خمس دقائق ستعرف طمعة
كلها بنياً ومبولة . فتاة حسناء تستقبله وترحب به بتقديم فايسروي
بالفلتر وتعدده بالمساعدة الوفية . بداية طيبة لمهمة خطيرة
□ من بين الأنواع العديدة التي تفيض بها الأسواق ، يختار
الرجل المعصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق !

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فايسروي -
سيجارة الرجل
المعصري !

واحيه الجناح العربي في معرض نيويورك
المول وثمانين أمريكان تالان لقيه الفاضل
كان منتضا ان تكتب شيئا كالمسح في
عالمه بسى فرعون او ر
التيال التيال



ففي جناحتنا

بیمارض نیویورک



وسوف يكون عنك فرصة ست
اتهر لنصالح جباختك فيه ، ذاك
الجناس السذي لا يرقى الى
مستوى سمعنا ولا يصبر عن
نهضنا ! انه مجموعة من اخطاء
وروتين اصابع فرسا كثيرة في
الدعاية لنا .. اننى - واغولها
صرحه - خرجت منه وانا
اطاير ، واسم .. حطلا . . .

هلم گسان گاهي بهترب

وَقَدْ نَحَبَ قَصَّةَ الْخَوَاحِمِ مِنْهُدِ السَّعِ
فَمَنْبَرِ أَرْسِئِهِ كَرُوحِي وَهُوَ مَسْأَسِ
٢٩ خ م لِيَّةَ الْمَسْأَسِ سَفَاحَةً بِالْمَوَدِّ
الْإِسْرَافِيَّةِ مَعَ فَن تَرْكُهُ عَصِي الْمَسْأَسَةِ
الْمَسْأَسَةِ أَوْسَلَتْ إِلَى شَابِ عَصِي أَسْمَعِي
مَحْمَدِ عَصِي لِيَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ أَوْسَلَتْ إِلَيْهِ
لِيَعْنِي تَنْظِيرَهُ فِي الدَّهْرِ وَفِي رَجْعِ الْغَيْبِ
وَأُفْرَتِ الْمُنْجَنَّةُ بِتَوَاجُعِ الْخَبِيرَةِ لِلْفَرِّ إِلَى
حَافِئِ لَحْمِ يَهْدِي لَعْنَةً وَأَعْلَى التَّنْصَابِ
حَافِئِ لَحْمِ لَعْنَةٍ عَلَا الْوَجْهَ الْوُطْئِي وَفَعْلَ
إِلَى نِيْوُودِ حَلِ أَسَاسِ أَنْ يَنْتَهِي ٢٩ خ م
قِصَّةَ الْمَحَلِّاتِ بِالْمَهَلَّتِ الْفَرِيَّةِ
وَلَكِنْ عَمِ الْغَيْبِ رَكِبَ ١
الْمَوْجَا ٢٢- لَيْسَ بَدَى لَمَّا

و من بعد از آنکه در کتابخانه فریدون صاحب امیر و
 الفیه سال ، و لکن امیر و صاحب و صاحب
 لی فرجه لا یتم منها شرح

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

وكانت احدى اثاره ان ياطح حناصه لاله في
مقبرة صنعها ويضحي لهم وكتا يطولون فيه
لان الامريكي الذي يبيع الحصل الشوي يوفد
فريقه فيلم رطله الاله اى كل ميسمى من
صاير الساعه على الامريكي فانه ان
يرى عملا يعمل يذره ويلم حنك الخشك
فان يسمه اى
ان انونيه اخبرت انه يوشين اطراف
الغاب جالوسى والاشايل ، وقد سمع كوج
وصف فى لوان
صناع الخرف والوانى والاحذية والخصيفات
الوانى
سرح ظهر نوزل وسد حد
ساره يسرون السحاب

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

الرعاية الكبرى في صرح الصناعة

زمره ۱۱
 جناح شرکت
 بالمعرض
 الصناعی
 بالقاهرة
 والمعرض
 الصناعی
 الزراعی
 بمحافظة
 الاسكندرية

ولمروا أحدثوا وأضغموه صنع في العالم
بالنجاح ورتت الكتابات والطباعة من
مخلفات المحاسن المتراكمات.

كفارتهم وحرارة عربة ترفع عجلة التقدم إصناع
الرشاح العربى ما لهم فى زعيم الزمام
التفاضل فى البلاد .

● صنع الكرنفون متعدد الطبقات	يبلغ ١٥ ألف طن	تكاليف ٣,٩١٠,٠٠٠ جنيه
● زيادة الطاقة الانتاجية لمصنع لوريم	يبلغ ١٨ ألف طن	تكاليف ٤,٦٥٠,٠٠٠ جنيه
● مصنع لوريم الجاهز واللائحة اعادة تهيئته	يبلغ ١٦٠٠ طن	تكاليف ١,٨٥٥,٠٠٠ جنيه
● مصنع نسيج الحرير	من ٣٠٠٠ طن	تكاليف ١١٤,٦٠٠ جنيه

البيعات		المصنوع بالجبر		ورق وطلاء		شعير وطلاء	
١٩٦٢/٦١	٨٥٧/٠٠٠	٦٠٣٦	٠٠٠٠				
١٩٦٣/٦٢	٢,٦٠٠/٠٠٠	١٦٨٩٨	١١٤٤				
١٩٦٤/٦٣	٤,٥٠٠/٠٠٠	٢٥١٤٤	٢٣٢٣				

العامون	العدد	الزهور والبراعم
عام ١٩٦٥/٦١	١٢٥٧	٢١٠,٢٠٠ جنيه
عام ١٩٦٣/٦٢	١٤٠١	٢٦٩,٣٠٠ جنيه
عام ١٩٦٤/٦٣	١٤٨٠	٤١٩,٠٣٢ جنيه

[illegible][illegible][illegible]

١٠ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١١ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٢ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٣ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٤ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٥ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٦ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٧ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٨ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ١٩ كذا حذفتها ونحوه في الاصل
 ٢٠ كذا حذفتها ونحوه في الاصل

و- اكر على حاصه به - حسن كمال
 دس لا هر كمال دى سوره من همه
 بخود ارماء و بعض واحسان خصوم
 حلال من ايمان و بعض امان من
 در بعضا و كمال به بر من و صبر
 و در بعض من صبر اخوند اسود دس
 نام اچده - نه لار اسود دس كمال
 الخوفه - على الطريفة الخريفه - ووجدوا
 أنهم لن يستطيعوا منافسة الأمريكسي قن عفر
 هم فاعلده من اكر - على لورس
 كابل لاسه - نه بداده مستطفي
 دور ا صلح كل اعطاه - كمال عده
 لا هر - نه صبر قد - صلح محله ندى
 با اسود دس كل صبر قما و من حسن
 ما كمال - نه دس ارماء صبرده
 اكر اكر نعمه - الخوفه - و كمال

١٦٦٥
 ان عدد ذوات المعرضي تحيط الثلاثين طويلا
 في الاشهر الستة الاولى له . ويصعب ان يلق
 سقاء عنه لانه اعظم فرسا ليدعنه
 وبعض في الاشهر الستة الثانية من ابريل الى
 اكتوبر ١٦٦٥ كل ما ضاع منها في الاشهر
 الستة الاخيرة
 ويصعب الا يعرف الامر للموتى ويذكر
 المصوم . يعني ان يامر الله وزير كبير
 لكون العمل الخدمه عملا لائقا . وسجنت
 العلوية

عبد الامريكى عليمه ، يحده الى اليمين
 ساعونا في بناء قلمنا لا يجعل هذه القلم
 وتبين اننا نستطيع بالارادة ان فعل كل شي
 حتى ولو لم يصدق الامريكى ان هذا
 الامواج الذي احلم به يمكن ان يدعو نفسه
 اكثر من الله تعالى

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱. هر که در این راه باشد باید از او بگریزد
 ۲. هر که در این راه باشد باید از او بگریزد
 ۳. هر که در این راه باشد باید از او بگریزد
 ۴. هر که در این راه باشد باید از او بگریزد
 ۵. هر که در این راه باشد باید از او بگریزد

المهم ، وأطلبنا أن نشرح صفاتها شهرا
كاملا لاساج صبر المذبح والقسوسا وكل
ما تقول تقويون السادة الشرفين على العرش



الأسبوع الأول لابنك

في المدرسة!

طفلك ٥٥ من السادسة ، الذي حياته لدخول المدرسة ، كيف يتصرف خلال الأسبوع الأول من الدراسة ؟ كيف ستكون علاقته بالأطفال الآخرين وما مسلكه حيالهم ؟ وما هي السنة الجديدة التي أسفل إليها ٥٥ وهل يمكن أن تكون بيئة أخرى تؤثر في سلوك الطفل ، أم ترى تؤثر بيئة الطفل الخارجية في المدرسة ؟

نوتو ٥٥ أم ٥٥ سمور ؟

ومن بين المشاكل التي تواجهها الأم عند دخول ابنها المدرسة ، هي كيف يمكن أن تكون بيئة المدرسة ، وما هي السنة الجديدة التي أسفل إليها ٥٥ وهل يمكن أن تكون بيئة أخرى تؤثر في سلوك الطفل ، أم ترى تؤثر بيئة الطفل الخارجية في المدرسة ؟

مسائل الأسرة والطفل

استلذة كثيرة طالت بلعني ، وأما الطفلين عشرت اللعني في العشرة الأول أن السجل فيها إشغالي من ٥ الأسبوع الأول ، الذي لعنة الكناكيت المسافر في المدرسة ، ولم يكن من السهل الإجابة عنها دون أن أمشرفرة لهم ، وإن أصبح ملاحظات عشرت الأطفال ، وخبرة التفاريت لشربسات في تربية الطفل وعنه كعملية الأسفل الكلفة في حياته ٥٥ من السب والسراج إلى المدرسة حيث لعني التساوه

١ من بين المشاكل التي تواجهها الأم عند دخول ابنها المدرسة ، هي كيف يمكن أن تكون بيئة المدرسة ، وما هي السنة الجديدة التي أسفل إليها ٥٥ وهل يمكن أن تكون بيئة أخرى تؤثر في سلوك الطفل ، أم ترى تؤثر بيئة الطفل الخارجية في المدرسة ؟

لوحة

مكة

بالألوان

هدية من أربع هدايا

مجلة مكة

العدد ٢٤ من ٢٤

العدد ٢٤ من ٢٤



طيران الشرق الأوسط وخطوط ايجو اللبنانية
 القاهرة : ٢ ميدان طلعت حرب
 لاهجر والامستعلامات : ٨/٧/٦/٧١٨٤٥



**مبنى المؤسسة المصرية العامة للتعليم البحري
 بالمعرض الصناعي الزراعي بمدينة الاسكندرية**

في هذا العدد من مجلة...
 في الكلام...
 في السياسة...

كلام في السياسة

في هذا العدد من مجلة...
 في الكلام...
 في السياسة...

في نهاية الاسبوع

ويختلف طبيعة أيام الاسبوع عن ايامه...
 في نهاية الاسبوع...



بقرات الرعام الصغيرة...
 وفيها خوف وفيها تسلل في الاسبوع
 اول من دخول المسعود

في هذا العدد من مجلة...
 في الكلام...
 في السياسة...

اليوم التالي

في هذا العدد من مجلة...
 في الكلام...
 في السياسة...



شيراز مالكي

● انشاء ١٠٠٠ سيجما جديدة مشروع حال بلا شك . ولكن احب ان امسال
- يستمر الاثبات - مالا يستمر في سيجما القرية التي يستمر ١٦٥ يوما في السنة ؟
حل في الاثبات الترميز التي كنا شربها في سيجما القاهرة والمين الكبيرة . ونشربها
الآن في القليبيون ؟

● الوفد السوفيتي في مهرجان النابليون قال ان كل التسلبات من المخرج
رأس الى الشقة الصغيرة . ليس عسلا قليبيويا . . فلما كنا نلقوا فطما من
البلد . . . اما عرف ان واي هذا ان قدم ولي يوزع شيئا . كسي الكره كلفة
العثريين : ان الماشية هي الوحيدة في العالم التي تنقل لتستمتع قبلها سيجما
او سرجية تمشي على خلية السرج . . . هذه الاعمال الفنية يجب ان تحول بصورها
بلا نكر سيجما الاثبات والسفرون . . . سيجما في سيجما سيجما . لكن تفعل
لي

● تعيين الاستاذ حسن فهمي مديرا لمعهد السينما سيكون خطة تحول كبير في
تاريخ الفن عندنا . فلما الرجل الذي يلقب ايده بعد خطة يستبعد استه لرفض
طلس هو استاذ جامعي خطبة محسنة ويستمتع معهد السينما في الاثبات . . . ارجو
من كل قلمي ان يتعد برامته التي تتركه محلة الكواكب

● توليد صالح مخرج غير عادي . عمره الف ٨ سنوات . اخرج فيها فيلم
السين فلف . فلما يثلاث جوائز : لو كنت رئيسا لمؤسسة السينما لحيث هذا المخرج
المحتون في احد مكاتب المؤسسة واركته على ان يظهر في قصة تعبه واي سيناريو
برقيه لو اخرج حارسا عليه طول الوقت حتى يتم اخرج الفيلم . . . ان يعمل
توليد صالح بطريقة اخرى . توليد صالح الزم واضع لمسائل الفيلم العربي من سيجما
الجائسين على ارضي طاعة المؤسسة .

● حيا امسي جديدة وسطنا الفني يحتاج الى ارساليها أولا . فلما ينبغي ان
يطلب المصطفى الذي يبيع قصصه للسينما عن كتابة هذه الاثبات . . . نفس الترميز فيها
يتعلق بالسرج والتليخسرون والاذاعة . لا ينبغي ان يكون هناك اي ظل من الشك
في الكلية التي تنشرها وسطنا التي يملكها التسبب كله .

● اول فيلم سيجما عرضي فلما كان
خطة لفتح افلام السيجما صور ثلاث
كاميرات ولصوري يثلاث الات عرضي على
ساحة واحد برامته حيا . ولكنه عرضي
عندنا على شاشنة عادية وبالة عرضي واحد
كان المخرج بلاجل طول الوقت ان الشاشنة
مطبعة الى ٣ المسام . . .

● فلما لا تبي سيجما لقرعة وفلسا
بمصل عليه بانظام . . . حل في الفن
لانة في صرح الفرائس والمخرج السجري ؟
● ايجع فلم ابريكي عرضي عندنا هذا
الفلم هو . . . ابرما اللطيفة . بطولة شيراز
مالكي . عرضي لانة شيراز بالاسكندرية

● خطة الهند يمت في باب النيل . والصفة كلها عن الرجال الهلاسين الذين يصرون
في حياتها . اجعل باقي الفلم هو انه في شينى اللطافة . حيا هو الفرق بين
مخرج فلان مثل بيل وابلر ومخرج تاجر في فلان . است عارفه طبيا : . الذي تحول
اسطه الصحن على يده الى الفن الاثبات

● رغم كل الفرق الصيغة التي اثنائها في السنوات الاخيرة لا يزال يفتننا صرح
اسمراعي يلهم مبولوحان فكافية . والحاسي خطة . واستكسات لمانية والصفة
واستكسات فكافية . اسماعيل في ما حياته الفنية في الفصال . ويعرف جيدا
هذا اللون . فلما لا يحاول ان يفسد احدا بدلا في اعادة صرحياته القديمة ؟

● محلة اسبوعية نشرت هذه الاسبوع صورة لثوبيا كاردنيل ولانته انها
التقط اثناء تصوير فيلمها الجديد اللثة الهيرا . . الذي تمثله في هولودود
الى . المضحك هو ان هذا الفيلم تم تصويره من زمان وعرض عندنا في موسم الماني .

● جريمة بوسية شرت غربا في باب الاخيار الصغيرة جا . فيه ان . الفصل
الفرنسي المروي ميشيل مورخان سافر مع زوجته الى ايطاليا . التي . الفصل هو ان
ميشيل مورخان سيجما . وهي عن السبع كواكب السيجما الفرنسية

● لفظة غير لغة . فكري حكاية للفن في طيب من ٣ أشهر تحول
في يسي القديم الى يسي الجديد في طير الهي وطني الستراي ١٢ اما دي ما انا
ولسوف لم يحول جد : . . . لهم حول اما هذه الطلوة القريبة الى تسليسة
عامة . . . حل . . . حل اما لطلال لاني فصلت دور الممثل على تسليسة
و سيجما

مفكرين توفيق



الاستاذ حسن فهمي

الاخيرة

الفنسية

المسيرة

تقرؤنا اولد . . في

الكواكب

شم صبح
حديث الناس
في كل مكان

اصف الى مكتبك

- عبقرية محمد
تأليف : عباس محمد العقاد ٣٠
طبعة جديدة
تأليف : الدكتور احمد ركنه ٤٠
- مع الله في السماء
تأليف : طاهر الطامي ٣٠
- عالم الطفل
مراجعة : الدكتور نوال السور رموني
- روائع شكسبير
تأليف : عباس محمد العقاد ٣٥
- الإنسان في القرآن الكريم
مراجعة : الدكتور عامر شحات
- عجائب العالم الحديث
مراجعة : الدكتور عامر شحات
- الجغرافيا من وراء السياسة
مراجعة : زكية الرشيد
- العلم والديمقراطية والبرلمان
ترجمة : عثمان تويه
- العلم والكشف عن الجريمة
مراجعة : زكية عبد الصالح سماعيل

طلبت من ان اعدل ومن المكاتب الشيرة مختلف
انما احاطت الفرق . مكنته المتن . فاسم الرجل بطلان

المجتمع المصري

هذا الكتاب من تصنيفه الشريف
صلى الله عليه وسلم

من اوداعها كجدة مبرورة من الدمار
لا تروى
في المجلس الاعلى للثروة والاداب
كـ بـ بن صرخا ٢٤ سطوة من حكمة

[illegible]

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰
 ۶۰۰
 ۷۰۰
 ۸۰۰
 ۹۰۰
 ۱۰۰۰



شهر العسل

أحصل هذا الأسبوع برفاق الأستاذة علي محمد ، حمدي سبلي ،
أحمد مسعود ، حمدي حماد ، مصطفى عروسي ، شهد ، أحمدي
أحمد ، سهر ، أحمد محمد ، محمد ، أحمدي ، مصطفى ،
أحمد ، كريمة ، لطيفة ، وأحمد عروسي ، أحمد الرافعي .



عودة وزير المرافق والاسكان

عبد الدكتور محمد أبو نصير وزير
الاسكان والزراعة من جولة في أوروبا
وإيطاليا لأغراض الترقية والتكسوفات.
عند هذه المناسبات عامة ، التي في أثناء
الترقية على كوربه صيدت وألات يتم
أربعة ملايين جنة لشركان المصايلات
البحرية - والصورة لهذا الوزير وال
ساره الهندسي إبراهيم نصير إبراهيم
حائب وزير الاسكان والزراعة وال
الاسكان على قمته مدير عام مكتب الوزير

عبدان أميركات ..
تقدم لك رحلة إلى المعرض العالمي
.. هي نقطة البداية

[illegible]

شركة طيران بان اميركان ١٠ ميدان الاوبرا
تليفون: ٩١١٢٢٢
اتى الى امان مع شركة طيران
اكثر شركات الطيران خيرة : ١٠



لا يجرى من غير إخطار
لا يجرى من غير إخطار

لهيئة ضد توفير البريد



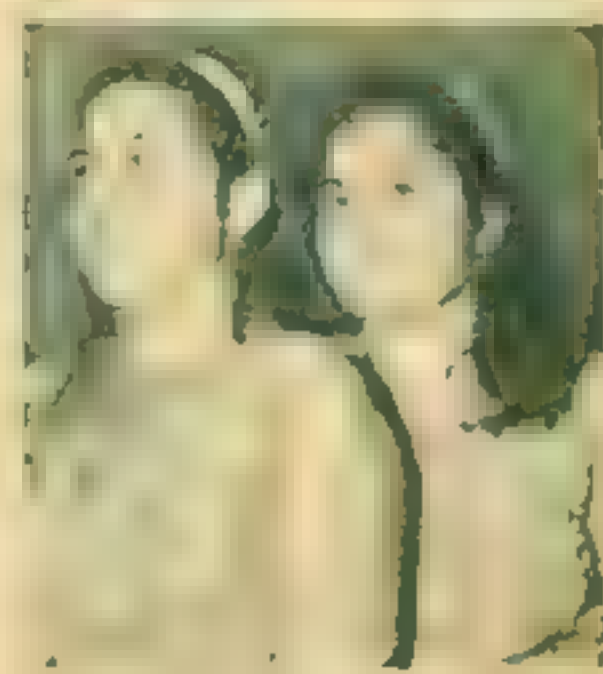
الدكتور علي حسين شميل استاذ امراض النساء والولادة له رأي في هذا الموضوع

الأخت صورة طبق الأصل من أختها التوام حتى في كسرة الشعر ولون البشرة

كل شيء ولادة عادية يولد توأمان !

بعضنا نسمع أي أم توأمين ؟
سؤال لذي : لماذا وصفا
هذا التوأمين توأمين ؟ وبشكل
الطبيعي والعملي والطبي
العلمي حول هذا الموضوع ، وهذه
بعض الآراء التي أدلى بها الدكتور
علي حسين شميل استاذ امراض
النساء والولادة بكلية طب القاهرة
للمصور ، حول هذا الموضوع :

حول الدكتور علي حسين شميل : له تلميذ
ولادة التوأمين من انقسام بويضة واحدة ، وقد
نشأ في بويضتين لكل نوع من التوأمين بويضة
في الآخر كما للاختلاف بين انقسام بويضة
واحدة وبويضتين ، فالنوع الاول يتميز بتوافر
التشابه في الخلقة والخصال والبول حتى انه
يصعب التمييز بينهما ، ويتفرق هذا النوع
تسلكا يندبه كما له تلميذ بعضهم موجود
عد النساء ، فكل من التوأمين لا يفرق في
وجه لالان يساوران في جميع الخصائص
والخصال كما لو كانا فردا واحدا



التوأمين صورة طبق الأصل من أختها التوام حتى في كسرة الشعر ولون البشرة

كما في جميع كل صفة مظهرية له أخته توأم حصل

ولا صفة لا يتشابه في أخته من العروزي
أو تتطابق الحالة النفسية لكل توأم على الآخر
من سرن وصفا ، لأن لكل توأم كيانا ذاتيا
مستقلا عن الآخر وليس مرتبط به في الاختلاف
فقد نشأ توأم على حب المرح بيضا يستبلك
اللون شاربه

إن ملامح الريف في بلادنا تتغير
هذه الأيام بصورة جنونية وفي
سرعة .. والتطور يضع قرونا
الجديدة في مصاف قري العالم
المتحضرة ، ويتكفل للملاح حياة
كرينة اناعتها له الثورة بعد أن
شرد منها آلاف السنين !



مدرس في مدرسة جديدة في قرية

التي تأسست في سنة ١٩٥٥م - من قبل وزارة المعارف - في قرية

الحياة الجديدة في البس

محقق وتحرير: عبد المصطفى الجندوب

التي تأسست في سنة ١٩٥٥م - من قبل وزارة المعارف - في قرية



هذا هو نادي القرية وأطفالها يلعبون فيه



- لإشلاق ولأعمارك عاطفية في الحياة الجديدة
- من طلبة من قرية واحدة في التعليم العالي
- من الملاحين شيدوا الماشي الثالث

[illegible]

الحياة الجديدة

صناعة الارض



الإخلاق أرتفت

المسيح وشاد محمد صبري من
لبنه وشكرت خيمته خروجه
وعلمه ومن منجزه عام ١٩٠٤
فرسه في منكره من لده
منقوشة في الامم على
وبلده في الامم على
في الامم على

[illegible]

كم عذابي في الحاميات والنعام
لما هذه الأسر

حضور طابا ، لا بد من
فی دینک ب قضا
ب یه بولا باده
مجلس ابدی است فی

و تفتح رسمه
منه كذا له لخمسة ايام
ان المدارس الابتدائية يوم
٣٠٠ لخمسة واصبح بها
من قرية الان بها مستشفى
كثرت بها يتحصى الرضى ويكتبه القو
لدا في القرية الثانية يستمر

سوريا تصبها للسيدات ونصبها للرجال
اذا دخلت أي منزل من منازل الآلاف الأربعة
والخمسة أروا فـ...
لـ...
...
...

علاج در تعلم شریعت و احکامه و احکام
 الهی و احکام اخلاقی و احکام
 اجتماعی و احکام سیاسی و احکام
 اقتصادی و احکام فرهنگی و احکام
 علمی و احکام هنری و احکام
 ورزشی و احکام تفریحی و احکام
 اجتماعی و احکام سیاسی و احکام
 اقتصادی و احکام فرهنگی و احکام
 علمی و احکام هنری و احکام
 ورزشی و احکام تفریحی و احکام

الملاح والمهجره

وذلك ثلاثة فاطمة كبيرة الإخصابيات
الاجتماعيات في منطقة « أيبس »

— ما هي المشاكل النسيبة التي يعانيها
الذين هاجروا من قراهم ؟

[illegible]

الصدى له من سمى بول
العربي هي بلاد وحده
في كل من هذه هذه ومود

وقالت الالهة لفاطمة : يا فاطمة ما
عموات كما هي في كل مكان ولكنها كما ان
ما يصرها . بعض الاسر جعلت وتعدك
الارض اسم عائليا اسبح الهى كانه ولد
في الثامنة عشرة من عمره . . خلال السنوات
عاش الشيخ وتزوج الابن واصبحت الام الهى
هى في نظر نفسها صاحبة الارض . السيدة
الثانية في المنزل . من هنا تحدث الخلافا
.. انا وزميلاتي نعالج هذه الحالات ونعطي
تدريج . تقضي العموات يرون التقسيم
ومن لا توجد فتمت الملكية لخدمة الارض

أسلوب الاتصال

١٠ - أسس + عبودية جديدة و إصلاح
الإراضي + تشوب به من معروفي لحدود
الإستصلاح + ولكن الناحية هي ليس وحده
في المناطق الأرمينية ليس يورج إلا مساحها
٢٢ - المص قد كان كنه متوكة بضمير ص هي
الطغة والمهاجر + أسس حتى، هم من أمهات
وأدهميه + ولكن الأيدي مضمون كل يوم
من هالي إحدى المرقى انحصار هي كنه
بـ من طيق الطبيب ايرمن ادم +
الإستصلاح + هي عنه أدبه في يورج هي
مسلات من مضمونه يكسب المص + صمما
بـ ليد ايرمن أوصفهم محاطة الأسكسرية
١١ - أسس + مالحو رأس يورجها من
بـ أسس مساحها بالمص المقعد يورج
مروعة الزرة الأولى كما حدث في التوزيع
شول المص من العظيم غولي المراض
المص للمنطقة + وجدنا المصا أمم مشكلة +
الأرض اثني ليدنا يورجاة في المص + قلعا
لهم يورجها فيكم وتصلون في إصلاحها وتقدم
بـ الآلات والمساعدات وإنشاء ويأجر يورج
مفرد لمالية حتر قرش أي بضمير جنيحات
وكمود في شهر + قلدا ما هيئت للمرأة
فعمنا لكم التمسكون والسماد والمص +

وحصلت على محصولكم ، وقدمتكم لكم
باجودة أما الزل فتمن عطية لكم من الآن
و تدرك من الأرض وتكون .. بأن مدكم
عانه أسرة .. فبصالحكم منه يجب كرم
منه حسنا في مرة ام تسمى أرضا ،
وإذا ، فعلم .. حيلنا هذه الاستخراج
دروسا حديم .. وأما مايعم من العمل
وخدمة الأرض ، فبات التجربة في مايو ١٩٦٢
.. بعد عام واحد .. كانت الأرض قد
استعملت وغلبها بالبلاء ، وقد زرعوا
حلا العام الزراعة العشوية وجوها، ودخلت
بوتهم محاصيلها ، من التجربة كانت مثيرة
جدا .. أخذتها على ماقي .. معنى ذلك
أن كل الأراضي الور يمكن اعتبارها مستصلحة
لحرق وجود الأرض كونها دة أن متوسط
ما استعملته كل أسرة في التجربة هو ثلاثة
أغنية تكافا استعملنا ثلاثة أغنية بور
يستين عنها في السنة ، أنها تجربة لمصر
بها « آيس » .. الوزارة بحث الآن في أن
بلى المنظمة بالسبة للتجربة صرف أسنور
والسك في مقابل حصولها على المحصول ..
جده السادة ليست حيلة فتمن ذلك أنا
لاذ أن تحرم المحصول من زاده ، الى
احصاء العزبان من المحصول ، كما أن
البور والسباد يعمد أن يثمر فبصا
المنتج لعدم احصاء بالنسب الذي قدم فيها

أما الإيد فإنه يعرض على كل حبة من الطور،
وتكل حبة من السماد $\frac{1}{2}$ n.

والمراتب بيد المظالم عندما يحدث من
قرى « أبيس » بسبب لهجة العنان وكأنه
يحدث مع ابنته . لقد عمل في جعيف
بحيرة مربوط التي كانت تشمل كل المساحة
التي تزرع الآن . عمل في مصطفي البحيرة
ولم يكن يجد قطرة من المياه العذبة ليشربها
وبروي له ذات ليلة انقسم كوي ماء مع
رسول له وعبا نيسان في منطقة القسورية
التيه . ذلك الصباح نظمه زميله ليشبه
من ان يمسح وجهه او يشرب فميه في
النصف الثاني . والان أصبح في كل قرية
من القرى ابس اسى ذات فيها احباء
عظمه فيه شرب مية . ويسمى الآن اساء
في القرى الأربع الاخرى حتى تستكمل منطقة
« أبيس » فراما العشر . لكي تقبل
المزيد من اللاجئين الذين تنفر حيالهم تعبيرا
عن حبهم الى الامم .

ان ملازم الرفيف التي قتل الآلاف البشريين
جامدة جافة ، تنفي الآن تفسيراً جذرياً ،
وفي سرعة نمو تطور يضع قراءا الجديدة في
مصاف أدنى قري العالم المتحضرة ، ويقتل
للفلاح حياة كريمة فيها من العدالة
والعصاة ما يباسد وما يثله من جهد
كفاح

عبد المصعب الجداوي

السجائر التي تمنحك شعرة لامعة اللام

يدخنون ليس لمجرد
نقش الدخان فحسب
فإن سيجارة إل إم تمنحك
شعرا لامعا كالقمر.

You get Lots More L&M





خان الخليلي في نيقوسيا

في نيقوسيا، هذه الصورة من عام 1950 تظهر امرأة في خان الخليلي، وهي تدير عجلة الغزل. الخان الخليلي، الذي كان يسمّى أيضاً قريّة، هو من أشهر الأماكن السياحية في نيقوسيا. الخان الخليلي، الذي كان يسمّى أيضاً قريّة، هو من أشهر الأماكن السياحية في نيقوسيا. الخان الخليلي، الذي كان يسمّى أيضاً قريّة، هو من أشهر الأماكن السياحية في نيقوسيا.



قبعات جديدة

اخترت بيوت الازياء مجموعة ضخمة من القبعات
الجديدة • القبعات الجديدة تناسب الشعر القصير •
خطوطها فيها اوجة واحدة كمنه الى الامام مودت بنامه
القرن العشرين • اسعد المصنوع من القش والطور
والكاليج • فوديلات لها ذات حالك • او مجرد لاسود
على الرأس مع شويكة او بعض الريش او الناسيل •
انظر مايرولك من هذه الوصفات •



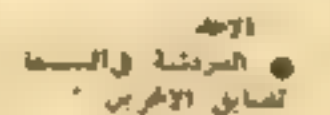
بنات الجامعة هذا العام سيلبسن الجوارب الناعمة
الشفافة جاليا • الموضة هي الجوارب الشفافة التي تصل
الى الركبة او تقريبا • الجوارب الجديدة جميلة •
عالية • تسمح بحرية الحركة • فضلا عن التحمل • اليك
اخر صيحة في جوارب البنات •

آخر
صيحة

مسألة ذوقت



السنة
• اظهار القل وحال
بعض من حواس الاخرين



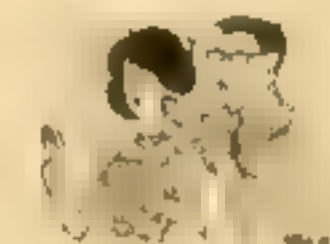
الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



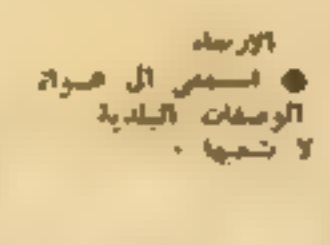
الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



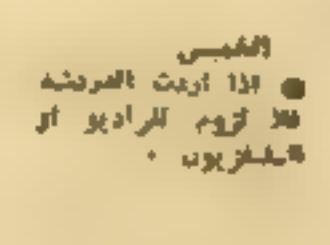
الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



الاجل
• السدنة والسيما
تضيق الاخرين



أبحاث الفضاء ، فهي رئيسة برنامج الفلك والفيزياء الشمسية بقسم علوم الفضاء ، يواشكون وهي تعمل أكبر مركز وصلت إليه سيدة في هذا الميدان . وعملها هو الإشراف على المحاولات المساعي مع برنامج الفضاء . أي أنها تشرف على أحقر مراحل العملية ، وهي صناعة سفن الفضاء اللازمة لدراسة الشمس والكواكب والناس أن الحارث التي تتجسس في عملها .

والدكتور ابليس أندرسون تعد جنة العلماء في ميدان الفضاء ، وهي تعمل أعلى المرحلات العلمية لحيدين الكيمياء والكيمياء الحيوية ، والطب . وهي تعمل في مركز أبحاث أير ، حيث أشرف المعامل وتشرف على أنشطتها ، بالتعاون مع زوجها ، أما الآنسة برسلي فقد رائدة في ميدان صواريخ الصوت لدراسة طبقات الجو العليا ، وهي مهتمة بفضاء في مركز جودارد بادية جريدين وتعمل بالتعاون مع مسر جودارد لوفستيد ، ومسز بربارا ليد ، وقد اختبرت مسر بوفستيد على الكروبيبا بطله سفن الفضاء ، كما عملت ليد فليها . فضلا عن أبحاثها المديدة في هذا الميدان - تعمل اليوم في اختراجهما بوضع في سفينة الفضاء تحديد مكانها - أيضا كانت - من الأرض ، وهو جهاز حيوي من التفكير تركيبة في سفينة فضاء مجيبي ، التي يتنظر أن تعمل - في نهاية العام الحالي - رحلتين في رحلة حول الأرض

وفي برنامج جيني عمل الدكتورة جوسين جيل ، ومهمتها بحث الحارث والاستفادة من الأنسجة التي سوف تعمل رحلة سفينة الفضاء ، مبرجتها ، مفعولة مفعولة . وكلفت الدكتورة جيل في الترتيبات بإيطاليا فمراجيح ميكوردي ، وأنها يرجع الفضل في تدريب رجال الفضاء الأمريكيين وتصريحهم بالبعثات التي سيجلبهم خلال رحلتهم في الفضاء وتدرس مسر جابل بويل المسيرج بعمولة على الكروبي في مسائل جودارد بيسول المشاهدات التي مصادرات رياضية بضمها المقول الإلكتروني ، وتعملها إلى معلومات تصل بدرجات الحرارة ، والمسطحة وطبيعة الحياة التي ستقابل رواد الفضاء على سطح المريخ . وفي برنامج جودارد أيضا تعمل كالترين أمانز في برنامج نظم لتطبيقات الصناعات وفي كيب كيني تعمل سالي جروينر (٣١ سنة) وميلنا لرويت (٤٨ سنة) في ترجمة مصطلحات العلم الإلكتروني فمهدا لإطلاق الصواريخ ، وهي فرادات حيوية يمكن العلماء من السفر من سطح الأرض

إن سماء مؤسسة أبحاث الفضاء غير راضية لأن كل محاولاتهم في الفضاء أسوة بأحدهم السوفيتية ذهبت أبحاثهم لرايح . ولم توافي المؤسسة على هذا الطيلا أخرى حينما أعلنت أن امرأة ستصعد إلى الفضاء في برنامج « أبولو » الثاني أو الثالث إلى القمر !



حواء الأمريكية تستعد لغزو الفضاء

هي صعدت رائدة الفضاء السوفيتية لانتسيا ترينكوفا إلى الفضاء في يوبية سنة ٦٣ . أنتت حواء فلويد على غزو أصعب ميدان غزو الرجال - ومنذ تزوجت وأصبحت زالت آخر امرأة تترقى سبيل المسيرة في عالم الفضاء .

واليوم تعمل مئات من نساء الانجلاء السوفيس والأمريكان في حقل الفضاء . جصهن يتدرب لغزو الفضاء ، والناسي الآخر يسهم في الأبحاث التي ستؤدي يوما إلى تصغير الكواكب . وفي إدارة أبحاث الفضاء الأمريكية تعمل اليوم ١٤٦ امرأة في مراكز رئيسية ، خصوصا في حقل الأبحاث ، ويتفلسن أجورا تبدأ من خسمائة جنيه في الشهر !

وقلما تطلو مؤسسة تنح إدارة الفضاء - من مراكز أبحاث أير في كاليفورنيا إلى كس كيني في فلوريدا - من حواء تعمل في صبر وفاء . ومنذ أربع سنوات نالت ثلاث مهن جائزة القولة لامتلاكهن طيارزة في هذا الميدان هؤلاء الثلاث هن : دكتورة نانسي رومان ، ودكتورة إيلين أندرسون ، الآنسة اليسانور برسلي .

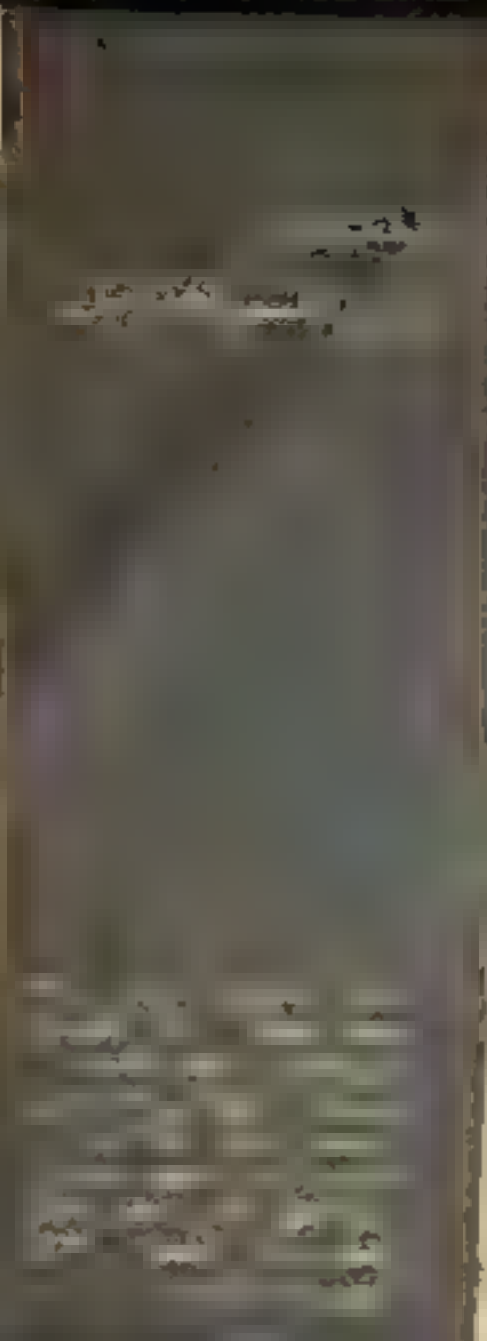
وتعد الدكتورة نانسي رومان نجمة إدارة



فستان العام الماضي يمكنك أن تطلق منه فساتين جديدة ، أنه لن يكلفك كثيرا ولن يحتاج منك إلى مجهود كبير . فقط اختاري شريطا من الزخرايع تكون مناسب للون الفستان فوس تتركه على الفستان من الأمام بشكل جميل . فصيح الفساتين .. آخر موضة ...

فستانك القديم

آخر موضة



وجوه ثريا السلافة !



أخيرا، سنتعرف على عبقها الأول الذي سلكه عند
اللقاء قصير المدة مع حبه السلافة من كبار المخرجين
من المخرجين أن يجلس في المقام وفي تلك المواقف
بعد أن فلتت أن تجد نفسها كما كانت

الايروغندي ذو المحيية يوجب شريرا مراثيا



وحشوه شريرا الثلاثة

الشخصي تترك في تفصيل على
 « الاكروبول » كذا فريت الاك
 السنين منذ ايام الترقى بمصاح
 فخم كمن مزية برميل فيضلي
 مود « وكذا وحش كسوفى من بحر القلزم
 وعهد من النسي « فله بعد على الامام حنا
 على اهل الاكروبول تحت دائرة الضوء البهري
 توسطها الاسراطورة لريا « وحلف الكفيرا
 بلف المخرج الاطالي بلوينى ليسل اول
 لمة في حصة لريا بعد ان تحولت الى
 حنة

ولي النهاية « بعد طول انتظار ورفق
 ومحدث لايسى « بدأت لريا - اسراطورة
 ايران البسمة - تلمس مهيا الجديدة
 بدأت تلك طمعا مع التيج الاطالي فهو
 دى لوراميس زوج سيلفنا متحلو - ان
 عد لريا مع دى لوراميس بيلمين. تقاضى
 عن الدليم الاول ٢٠٠ الف دولار ويرطع
 اخرها من الثاني الى ٢٠٠ الف

وحوشها الثلاثة

ان لريا لم تعد حزبة - لو بعد بطلا

لريا دور الملاق ام لا « ولا يتبه كسياه
 اراى من شرب وعيد « وحش مثل قصي
 من بصرى نثار الى حشا اور نلام
 لامة طوره السانة

كامرين « قصرة روسيا

واحدة دية بوجه حاد لدى
 حمة « وحش اكرس بمره
 روسيا « وحش بوجه حاد بوجه الان بى
 « رطير « من بصرى بمره حيا
 لريا دور لريا « وحش حاد حيا
 دولار لريا « وحش حاد حيا
 السد « وحش حاد حيا
 القصى بمره « وحش حاد حيا

بعد اطر حية « وحش حاد حيا
 « لاما « وحش حاد حيا
 لاما « وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا



تلك دية « وحش حاد حيا
 طمعا شاه ايران لريا لا تسبه « وزوج من
 فرح ديا لثابه بولى النية « ولم بعد
 السنين « لامة طوره الحزبة « وحش
 حاد حيا « وحش حاد حيا
 حواسها لاما « وحش حاد حيا
 كن دور « وحش حاد حيا

وحش حاد حيا
 حواسها لاما « وحش حاد حيا
 حواسها لاما « وحش حاد حيا
 حواسها لاما « وحش حاد حيا
 حواسها لاما « وحش حاد حيا

وليام لريا الاول ثلاث قصص « وحش حاد حيا
 كل قصة منها « واول هذه القصص التي
 بفرجها بلوينى الان لعل فيها لريا دور
 امراء كمين قصة حبة حديدة « ويتضاهو
 فيها بالسلطنة « ولكنها تتكم هذا الحبة
 با استطاعت « وحش حاد حيا
 روحها في احلامه « وام لا لريا ان تضاعفها
 العصبية التي قد فتح اذا كتبت اسرارها
 اطفالها الصغار

والقصة الاولى تعود في اليونان والانتة
 الاولى تلاحظ بين اطلال الاكروبول

اما القصة الثانية « من القصص الثلاث فهي
 « الكبر « كذا حري جيسى « وحش حاد حيا
 قصة امراء عاتقة صوفى في الهندية «
 وكانت لريا شيدا بها فتميلها فلم « لولا
 تلك العادة التي جعلتها تجعل من قنرات
 الهندية وجدولاها « ان سقطت الكفيرا
 على بعد مستهترات منها وحش حاد حيا
 لولوف امام الكفيرا « واصعب المشى
 الا لدى « حرد حرد وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا « وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا « وحش حاد حيا

دمها خفيف :

قال شوسى « وحش حاد حيا
 حرد حرد وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا « وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا « وحش حاد حيا
 وحش حاد حيا « وحش حاد حيا

ان الذي يشمل الادله الان « ليس هو
 التمثال لريا بالتمثيل « بعد عثقت وانتهى
 الامر « ولكن الاحم من هذا هو ان لريا «
 منذ غابوت ايران الى لوريا « ومنذ ان طلع
 شاه ايران الناج من فوق راسها « الاحم
 من هذا كله هو انها تحولت ان تجد نفسها
 في مهنتها الجديدة كمثلة « بعد فلتت في
 ان تجد نفسها في قصص الشعب التي اوسطت
 بها في الثمانين الآخرين « وفشتت في ان تجد
 نفسها ايضا وحش حاد حيا « عاشقة
 القرن العشرين « كذا كانوا يظلمون عليها
 والخب التي انها يستغل في التمثيل ايضا

الايروغندي ذو المحيية يوجب شريرا مراثيا







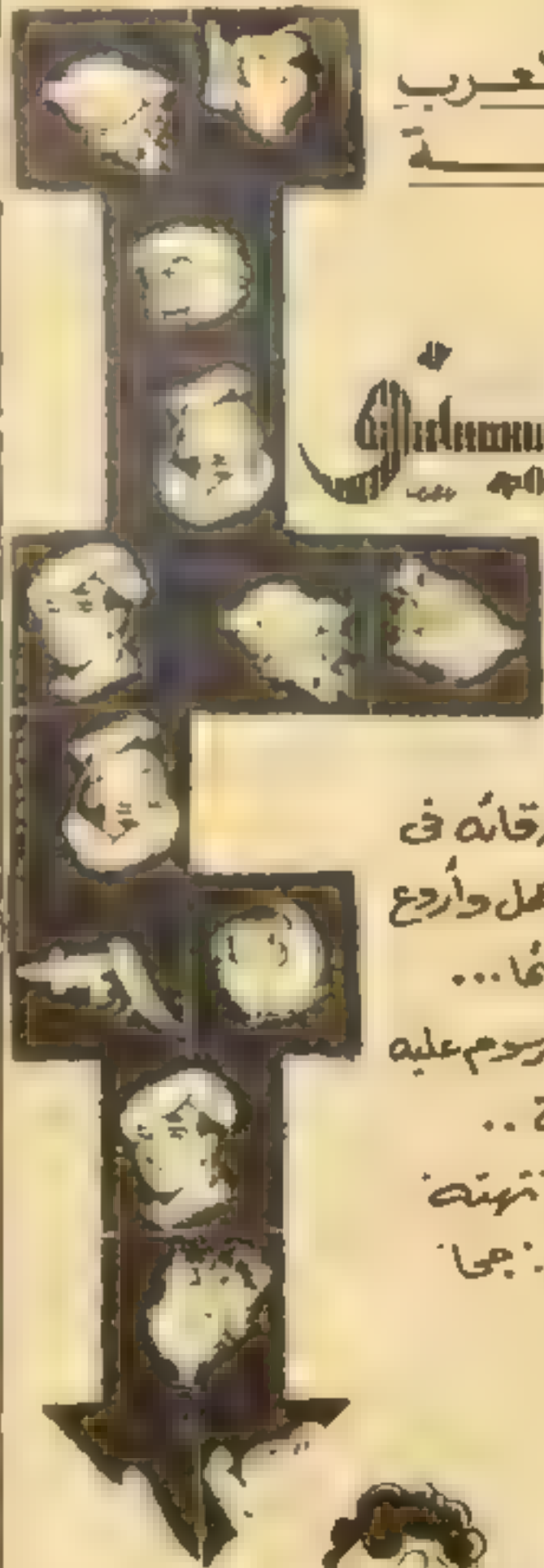
سمير

يقدم

لأصدقاءه العرب
هدية رائعة

لعبه

دومينو



نميز يقدم لأصدقائه في
كل وطن عربي أجمل وأروع
الهيايا واللعب دائما...
ودومينو مميز مرسوم عليه
صور أبطال المجلة ..
نميز : الشيخ . تهنه
باسل . ذندشن : جوا



الدميتو + مجلة سميير = عيلما
انتظروا الأحد ٢٧ سبتمبر ١٩٦٤

أسألوك

أفينة السعيد



يا أفينة اليوم سأدع مؤثره وصلتها من العاري محمد
عبد الله بن يوسف السبحي رقم ٦ التزويل بسجن
بساط حرة . وعول فيها أرجو ألا تدهرك
ن كتب اليوم ذلك لأطلب منك الوقوف بحوار
في محلي . لا بد حلا ولا حها ولا طيقه
سأر به طلب من نوع جديد فريد . أريد من
تخدمه أن يسامحني . يعمر عن لاسي وأل أحد



يوسف السبحي فرحة بقاءكم مع ... لاسي صغره لجميع
من . حب محبي . سامح مني . ولقد بدأت حياتي في أسرة
ممكنة لا سوى شفاف لا نور . ومع ذلك كنت عامة في الاحساس
وعلمت جميع عوي حتى بلغت لمرحلة من . وفي حد الوقت
عني كنت حواء ما أكرهه في برعته . وحده الفصل والذي
تحدثني . نكتب حادي فداء . ولم أحد الصدا . الجول . وبعد
على . بعد لمرامه وبعثت . وظلمت أمي في التدهور والسقوط
حتى انتهى في الأمر إلى المعركة في قصص صدر الحكم على قهصا
تاسي . سبب سبب . وبين حيران سجن . عاظر بدأت أراجع
حادي وما فعله حتى انتهى في الأمر إلى حد . وعرب على
حربي . ذكر مني . وسبب أسى أحطت في حق نفسي حقا . حسنا
وال . ك . أهلي هم الحادي على . وبعد أسد . سبب على ما فعلت .
ونبات أرى طريق لاستعانة من أمامي بعد أن دعيتي انطوى
وأنا المصوب على أمرى لأن أسلكت هذا الطريق

أعرف أسى أحطت في حق الجميع . بناء على حبه أصدر انقاص
حكمه على . أما وقد بدت دلت أن الله . فليس من حق الجميع
أن يسامحني . أريد في حربي . ذكر مني . أن السمعاء هم الذين لا
تكتفون خطاهم . وما دام الدليل يحق . كما قال رسول الله
فلماذا صر الجميع على استعرازي في السجني مع احساس بالدم .
واساس بالآلم . واحساس بالأسف . فهل أطمح في أن يعف
من . ونكسي في حادي . حتى تصل كمدك إلى الذين المستولي .
فأحدهم أرجو من . وعفوني من لسبب الطريقة التي ما رالت
تسهرني بين حيران السجون . أريد الحرية . فسأعديني على
استردادها فليكن وشعورك ... الخ .

باعتبارها الكفارة الحقيقية على ما أنت
بناه ..
أن شعوره بالندم الآن ، لا يمكن
أن يستند إليه نهائيا ، فقد يكون
نمنا مؤقتا ، دعا إليه طيقه بالحرمان
من الحرية .. والدليل الوحيد على
أنه عاد إلى عقله ، واختار الطريق
القوم سبيلا لحياته ، هو سلوكه
الطيب طوال مدة عقوبته ، وخروجه
بعدها من السجن راضي لنفسه مرتاحا
رغبا في أن يكون عصوا ناكما في
المجتمع ..

• • • هذا ملخص رسالة الذنب رقم
٦ سجن الباطن الحرة ، وبالرغم
من أنني تألوت بكلامه ، غير أنني لا
استطع في الواقع أن أجيب طلبه
الحامي . بالنسبة إلى العفو عنه ..
فهو يعلم تماما أنه أخطأ في حق بلاده
بأجراته التي ألغى الحكم عليه
بالسجن ، والاسنان الفاضل يعيدان
يقبل جزاء تصرفاته بشكل شيء في
الحياة لمن لا عفر من أن ندفعه إلى
آخره .. ولو كان حقيقه ندم على ما
ارتكبه ، لارتضى العقوبة بكاملها

اولادنا

كيف نضمن نجاحهم من الآن ؟

مشاكل

في آلاف مدرسة!!

على صفحات

حواء

مع العدد :

هديتان

البيت السعيد

ملحق ٣٢ صفحة
بالألوان

باترون

بالحجم الطبيعي

يصدر

السبت القادم ٢٦ سبتمبر

التمن ٥ قروش

موقف خطا!

كنت دائما جميلة عاقلة وزينة ، اومن بالعناق والشرف ، ولا اتصور ان تتساهل الفتاة مع رجل ولو ايسر الساهل الا اذا كان زوجها الشرعي .. ولكني مرت مع الاسف بتجارب محزنة جعلتني انفر من الرجال واحتقصرهم ، حتى خطيب اضطرت الى تسخ خطبتي منه بعد ان تبينت نواياه غير المشروعة .. وسافرت الى اوربا لانتقام دراستي ، وخوفا من الحياة القريية ومفاسدها ، اشتركت في السكن مع زميلة عربية لي ، واصبحتنا لا نفرق مطلقا .. ونجحت الحباية في صحبة بعضنا بعضا .. وعند عودتنا الى الوطن تاكد لنا اننا شغلنا انفسنا بماطفنا لبعضنا عن الطريق الطبيعي في الحياة .. لا تتصورى اننا اخطانا او ارتكبنا اى شيء .. كل ما في المسألة هو التوافق الروحي بيني وبينها ، وقد رأينا من الافضل ان نفصل ، ولكننا لم نفكر على ذلك .. ص - ع : سوريا

•• انت ضحية نفسية للتجارب المؤسفة التي مرت بك ، ولانك فتاة نقية وتمسكة بالفضيلة فقد فوجئت في تصرفات الرجال معك ، فتصور لك انهم جميعا وحوش .. وارتباطك بهذه الزميلة هو النتيجة الطبيعية لاتفاقكما في المشارب ، وخوفكما من الاخطار الخارجية ، وزغبتكما على الحماية بالصحة المتبادلة .. ولهذا أصبحتما في اكتفاء ذاتي بماطفكما البرينة المتبادلة ، ولكن هذا موقف

انا شاب لبناني متزوج ولي ثلاثة اولاد .. نشأتني محافظة .. ذهبت في بعثة دراسية الى ألمانيا لمدة سنة ونزلت فيها مع عائلة اجنبية ، وكانت سيدة البيت تعاملني بلطف ملحوظ ثم ظهرت نواياها بصراحة ، فنهرتها وحسدتها ، وابتعدت عنها وعن بيتها .. وفي النهاية عدت الى بلدي ، فارسلت لي خطابا تخبرني بانها ستا وضعت مولودا يشبهني تماما وتدعى انه ابني وان زوجها لا يعرف شيئا عن الحقيقة .. ثم ارسلت لي صورته ، اني اعتقد انها تريد ان تستترف مني نقودا من وراء ادعائها .. لان كثيرين غيروا سكنوا عندها وربما اوقعتهم في شباكها ، ان اعترفني بالمولود مصناه عندي في البيت والعمل حيث اني معروف بين الجميع بالاخلاق العالية .. فما هو رأيك .. هل اعترف بالمولود لاثلافي المشاكل وحل اذا اعتمدت تستطيع ان تلصق بي هذا الطفل ، او تثبت بنوته ١٩ ص : ١٠ بيروت

امراة فاسدة

•• هذه المرأة ولا شك فاسدة بطبعها ، ولا بد انها حاولت مع جميع الرجال الذين يسكنون في بيتها ، واذا كنت انت قد هربت بجلك من طرائفها ، فمن المؤكد ان كثيرين غيرك لم يفعلوا ذلك بل انتهزوها فرصة .. اما قولها انها انجبت طفلا يشبهك ونزوحها لا يعلم بالحقيقة فكلام فارغ

تريد به تهديدك لابتزاز مالك ، ولقد اخبرتك انت دون غيرك لما كنت فيك من طيبة القلب وحب المسألة .. لا ترد عليها فهي لن تستطيع مطلقا ان تلصق بك هذا الابن الذي ولد وسجل رسميا باسم زوجها .. قطع كل صلة لك بها ، وكل رسالة عنها ارجعها اليها دون فتحها ..



« المحاري »
- ما تتركش التهارته ياني فيه
.. كحسن معلقين الراية السوده !!

أي حاجة!

جيت

متقيها ايه .. دي حتى الجمبيسات الاستهلاكية ما فيهاش نقية !!



صاحب البيت - هو مسح غلو الرجل متزوج
.. ألما ما حشش فال حاجة على غلو العيب

ابوس اهلك ليحييهما .. دنا وقفنا في الطابور مسساعة لفاية ما خدنا !!

المصور

AL MUSSAWAR
No. 2085 — 25 September 1964

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

اسمها جودجي زيدان سنة ١٩٩٢

رئيس مجلس الإدارة

أحمد بهاء الدين

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب
بلك - الميناء سابقا - تليفون ٢٠٦١٠
١٠ طوط
الإستدريه : ٢ شارع استمبول
تليفون ٣٠٦٤٨
المكاتب: صندوق البرصة العمومية - القاهرة
للغرافيا : المصور - القاهرة - ج ٢٠٠م

أسس المصور سنة ١٩٢٤
أميل زيدان وشكري زيدان

رئيس التحرير
فكري أباطة أحمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير
أحمد قاسم جوده

مدير التحرير
مرسي الشافعي

سكرتير التحرير والمشتريات الفنية
حلمي التوني

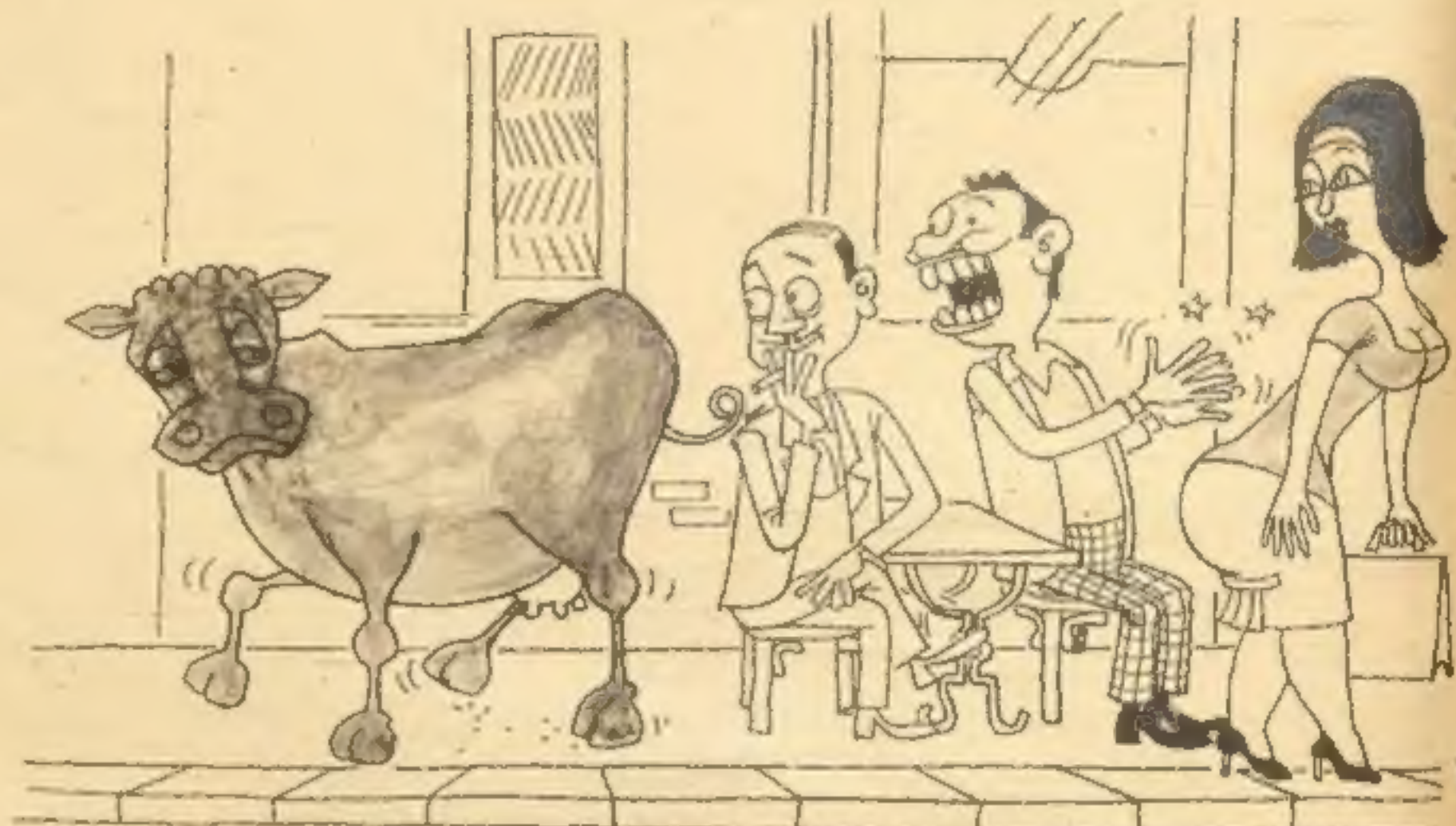
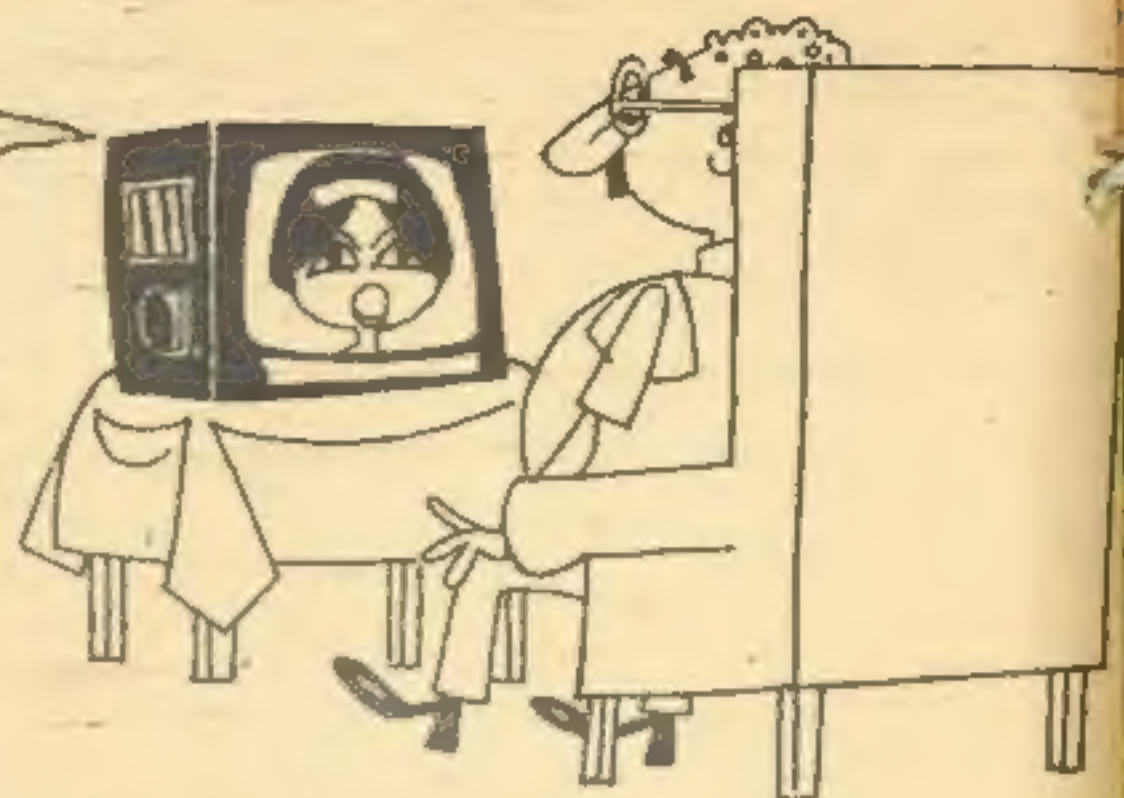
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي : ٤٢ م.
في ج ٢٠٠ م. جنيهاً - في السودان
جنيهاً سودانيان - في سوريا ولبنان ٢٨
ليرة - في بلاد الشام البريد العربي جنيهاً
ونصف - في الأمريكتين ١٠ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٣ جنيهاً استرليني -
والقيمة لستم مقدما أقسم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج ٢٠٠ م. والسودان
بحواله بريدية - في الخارج يتحول أو
بشيك مصرفي ، قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

شحن النسخة

قطر والبحرين ٢٠ آتة ... طرابلس
٩٠ ملما ... ليبيا : بنغازي ٨٠ ملما
... الجزائر ١٤ فرنكا ... المغرب ٢٠ فرنكا

سيداتي سادتي .. نأسف
لعدم تمكننا من اذاعة
مسرحية السهرة لانها
اكتشفتنا في آخر لحظة انها
لعشلية كويه قوي وعشان
كده حاتمضها في مهرجان
التليفزيون ... والآن
سيداتي سادتي نقدم لكم
مسرحية أخرى من اباهم !!



— مهرك بقى غالى علينا قوى يا جميل ... !!



— هي المجارى
حصلت
التليفونات
كمان !!



لحافظوا على
حياسية
مذاقكم
دخنوا



كنت

المزودة بفيلتر ميكرونايت الجديد

الذي يزيل حقاوة الدخان ...
يلطف طعم السيجارة ...
ويجعل نكهة التبغ لذيذة ومعتدلة ...

أفضل فيلتر، أذنة

أحدى منتجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة - الأولى مع احسن الجوائز بفضل اختراعات لوريلار